



Afdelingsblad Gooiland, 2021 nr. 3 - 4 sep. 2021

Inhoudsopgave

[Van de voorzitter](#)

[Zilveren NGV-speld voor Rob Tausk](#)

[Genealogie en horigheid](#)

[Louis: de zevende zoon?](#)

[De kleur van je ogen](#)

[Gooise Genealogie](#)

[Louis Andriessen \(1939-2021\)](#)

[Kees Andriessen, Hilversums dirigent en componist](#)

[Parenteel van Cornelis Klaaszoon Andriessen](#)

[Zoeken met een afbeelding op Google](#)

[Evenementen in 2021](#)

[Ledenaantal](#)

[Colofon](#)

BELANGRIJK

Op **11 september a.s.** vindt er een **Algemene Vergadering (AV)** van de NGV plaats. Omdat onze landelijke website www.ngv.nl op dit moment niet toegankelijk is, zullen alle beschikbare vergaderstukken worden geplaatst op <https://ngv-gooiland.nl/afdelingsverslagen> (een wachtwoord is op te vragen bij webredacteur-goi@ngv.nl).

In onze Mededeling 2021-07 van 24 augustus jl. hebben we u gemeld de mogelijkheid te onderzoeken van een **afdelingsledenvergadering** in de week voorafgaand aan de AV. Omdat tot nu toe hiervoor geen interesse is getoond (en er zich ook nog niemand heeft gemeld die betrokken wil worden bij of geïnformeerd wil worden over de voorbereiding van die AV), **zien wij hier voorsnog vanaf**.

De in november 2019 gekozen afgevaardigde van Gooiland zal zijn standpunten afstemmen met het afdelingsbestuur en verder 'naar bevind van zaken' handelen. Natuurlijk zal hij verantwoording afleggen in de afdelingsledenvergadering van november a.s. Hij is te bereiken via voorzitter-goi@ngv.nl.

Mocht er alsnog interesse bij u bestaan in een afdelingsledenvergadering vóór 11 september, laat hem dat z.s.m. weten.

Op **15 september a.s.** hopen wij de eerste **bijeenkomst** van de afdeling Gooiland te organiseren na het begin de Corona-crisis. **Gerrit Woertman zal komen spreken over het thema DNA** (zie verder 'Evenementen' in dit nummer).

Door de geldende maatregelen is het nodig dat u zich hiervoor opgeeft bij secretaris-goi@ngv.nl.

Er zijn nog plaatsen beschikbaar.

Van de voorzitter

Genealogie is een leuke en boeiende hobby. Daarover zult u het als NGV-lid zeker met mij eens zijn. Maar ook vele anderen hebben dit de laatste jaren ontdekt. Daarbij heeft zeker meegespeeld de beschikbaarheid van digitaal archiefmateriaal op het internet, de komst van commerciële partijen met een uitgebreid genealogisch aanbod (als Ancestry, MyHeritage en Geneanet), de toegankelijkheid van DNA-onderzoek, veelbekeken TV-programma's als 'Verborgene verleden', etc. Waarschijnlijk is familieonderzoek populairder dan ooit.

De NGV ('kennis- en informatiecentrum voor familiekunde, heemkunde, genetica en heraldiek') heeft hier traditioneel een spilfunctie in gehad, met onder andere een verenigingscentrum met een uitgebreide bibliotheek en veel expertise; ons verenigingsblad 'Gens Nostra'; actieve afdelingen over het hele land met lezingen, bladen, publicaties,

excursies en scholingen; het aanbod van een geavanceerd computerprogramma 'GensDataPro' en een website met een groeiende hoeveelheid unieke informatie. Vijfenzeventig jaar geleden opgezet als vereniging: van, voor en door leden.

Toch wordt tegenwoordig slechts een enkeling van die nieuwe onderzoekers lid van de NGV. Dat is helaas een algemener fenomeen dat voor veel verenigingen geldt (denk aan de vakbeweging), maar het heeft ook te maken met de concurrentie van commerciële ondernemingen en van sociale media. Helaas heeft dat geleid tot een **verouderend en teruglopend ledenbestand** en een steeds beperkter aantal leden dat bereid is toe te treden tot besturen of om taken binnen de vereniging te verrichten. De COVID-19 pandemie heeft dat alleen maar verergerd, doordat afdelingsbijeenkomsten en de openstelling van het verenigingscentrum onmogelijk of moeilijk werden.

In Gooiland heeft de afdeling tussen 2009 en 2011 helemaal stil gelegen en functioneert deze nu ook slechts met een minimale bezetting van drie bestuursleden. Sinds januari 2020 hebben we door de COVID-19-maatregelen ook geen afdelingsbijeenkomsten meer kunnen organiseren.

In de laatste jaren is er een aantal andere afdelingen ter ziele gegaan, waardoor zo'n 20% van de leden in een 'afdeling Nationaal' is ondergebracht.

Cruciaal zijn verder de problemen met de **NGV-website**, die al sinds 2017 spelen. Toen werd de nieuwe website (ontdekjouwverhaal.nl) operationeel. Medio 2019 is er besloten om te stoppen met pogingen om deze goed werkend te krijgen en is er gestart met het creëren van een vernieuwde webomgeving (opnieuw als ngv.nl) met een geheel nieuwe webarchitectuur. (Ondertussen was er in mei 2018 ook nog eens sprake van een datalek bij de oude website). Zoals u gemerkt heeft, is er twee jaar later nog nauwelijks voortgang geboekt. Wel heeft dit de NGV zeer grote sommen geld gekost. Uitgaven die al een paar jaar de begrotingen ver overschrijden. Kijkt u maar eens op <https://hoofdbestuur-ngv.nl/jaarrekeningen>, om te zien hoe de NGV-reserves steeds verder zijn uitgeput.

Ook het **Hoofdbestuur** (HB) functioneert al een paar jaar met een kleinere bezetting dan statutair vereist is (tijdens de laatste Algemene Vergadering van 10 juli jl. bestond het HB zelfs nog slechts uit de voorzitter!). Begin 2021 diende er zich een half dozijn verse kandidaat-leden aan voor het HB, waarvan er uiteindelijk op 29 mei drie werden benoemd, waaronder een nieuwe penningmeester en een nieuwe secretaris. Binnen twee weken trokken zij zich helaas terug. Reden (en daar ligt de kern van het huidige conflict): de weigering van de verantwoordelijken voor website en ICT om verantwoording af te leggen over (of inzicht te geven in) de uitgaven op hun werkterrein.

Dit voorjaar heeft een groep van gerespecteerde afdelingsvoorzitters de koppen bij elkaar gestoken om het beleid van de NGV weer in goede banen te leiden. Ook Gooiland heeft zich hierbij aangesloten. In de vergadering van 10 juli heeft dit geleid tot de aanstelling door een ruime meerderheid van de afdelingen van een overgangs-HB van drie leden, met als voornaamste streven inzicht in en controle op de financiën én de aanstelling van een definitiever HB in de Algemene Vergadering van november (waarvoor ook de genoemde drie in mei benoemde HB-leden weer beschikbaar lijken te zijn).

Helaas is het nieuwe bestuur direct in **conflict** gekomen met de verantwoordelijken voor de ICT. Niet alleen hebben deze zich rechtstreeks tot de leden gewend, ook is men doorgeslagen

met het weigeren inzicht te geven in de redenen (en dus ook onderliggende documenten) van ICT-uitgaven. Consequentie blijkt nu onder andere het uit de lucht halen van de NGV-website door de ICT-groep. U hebt hier volop over kunnen lezen in e-mails van diverse zijden. De argumenten van het HB zijn nog terug te lezen op de tijdelijke website <https://hoofdbestuur-ngv.nl>.

Het gevolg is dat u als lid nu helemaal verstoken bent van de website en geconfronteerd wordt met tegenstrijdige informatie.

De NGV is een vereniging met uitgebreide en duidelijke regels voor de **verenigingsdemocratie**. Maar niet geschreven voor een situatie waarbij zowel de website nauwelijks functioneert, een pandemie fysiek vergaderen onmogelijk maakt en de organisatie wordt getroffen door een serie van crises. Helaas zijn daarom statutaire termijnen niet altijd in acht genomen; waren vergaderstukken niet beschikbaar voor alle leden op de centrale website; en is er niet of nauwelijks sprake geweest van de verplichte afdelingsledenvergaderingen die de afgevaardigden dienen te kiezen en die de afdelingsstandpunten vastleggen.

Het afdelingsbestuur van Gooiland heeft getracht u zoveel mogelijk op de hoogte te houden van de ontwikkelingen en diverse malen mogelijkheden aangeboden om geïnformeerd te worden over of betrokken te worden bij de besluitvorming (waar overigens nauwelijks gebruik van is gemaakt).

Gelukkig hebben wij sinds begin dit jaar een eigen afdelingswebsite, waarop ook (achter een wachtwoord) de stukken voor de komende Algemene Vergadering te raadplegen zijn (<https://ngv-gooiland.nl/algemene-vergadering-ngv>).

Hopelijk kan er spoedig een punt worden gezet achter dit vervelende conflict en kunt u bij de uitoefening van uw hobby weer beschikken over de inhoud van de NGV-website.

Gelukkig zijn er ook nog positieve zaken te melden, zoals het feit dat het Verenigingscentrum in Bunnik weer geopend is en dat steeds meer afdelingen weer fysieke bijeenkomsten organiseren. Zo hoop ik velen van u weer te zien op **15 september a.s. bij de lezing van Gerrit Woertman over DNA**.

Ondertussen hoop ik dat u met interesse kennis zult nemen van dit nummer van 'Gooische Sporen' (dat slechts toevallig een hoog Louis-gehalte heeft ☺).

Zilveren NGV-speld voor Rob Tausk

Afgelopen november hebben we na zes jaar trouwe dienst afscheid moeten nemen van onze afdelingssecretaris Rob Tausk. Zijn grote verdiensten voor de afdeling Gooiland hebben we vastgelegd in '[Gooise Sporen](#)' van afgelopen januari. Ook het Hoofdbestuur heeft die verdiensten erkend en hem een Zilveren Speld toegekend, met de volgende motivatie:

"Door zijn onvermoeibare en enthousiaste inzet als bestuurslid en secretaris van de afdeling Gooiland in de periode 2014-2020 is er, na jaren van crisis en niet of nauwelijks functioneren, weer een bloeiende afdeling ontstaan. Hij was de stuwende kracht bij het nieuw leven inblazen

en het organiseren van de afdelingsbijeenkomsten. Ook was hij initiator, hoofdredacteur en frequent contribuant van het afdelingsblad "Gooise Sporen". Verder nam hij het initiatief tot het verzamelen, ontsluiten en actualiseren van alle beschikbare informatie op het gebied van Gooise genealogie. Zonder zijn inspanningen zou de viering van het 70-jarig jubileum van de afdeling Gooiland in 2019 niet hebben kunnen plaatsvinden."

Omdat afdelingsbijeenkomsten steeds weer moesten worden afgelast, heeft het afdelingsbestuur op 27 juli Rob thuis opgezocht en hem de Zilveren Speld en bijbehorende oorkonde uitgereikt.



Genealogie en horigheid

Paul op den Brouw, e-mail: podbrouw@hotmail.com

Samenvatting van lezing voor de NGV-afdeling Amersfoort 7 april 2021

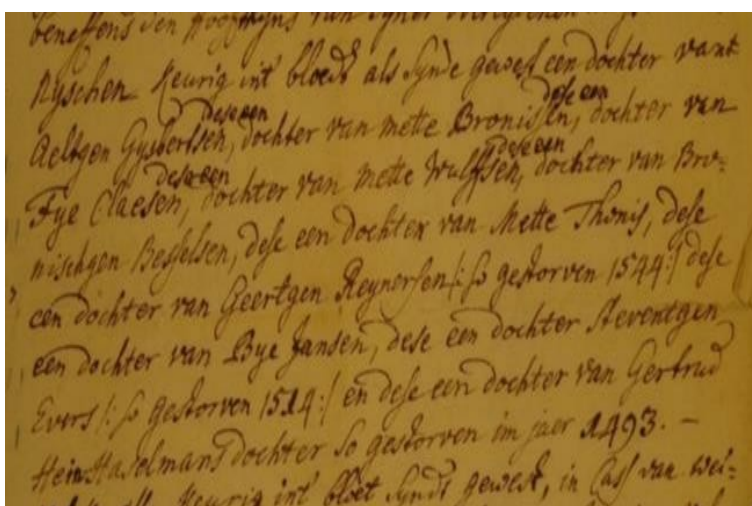
Onderzoek naar onze voorouders vóór 1800 begint meestal met het bestuderen van archiefbronnen, zoals doop- trouw- en begraafboeken (dtb). Wanneer deze bronnen volledig zijn en wanneer de voornamen, achternamen of patroniemen niet al te veelvuldig voorkomen kan vaak al snel een nieuwe generatie toegevoegd worden aan de voorouderreeks. Op de Noordwest-Veluwe dekt een doop- of trouwboek al gauw het grootste deel van de inwoners van plaatsen of dorpen af, waardoor de kans dat een nieuwe generatie voorouders onvindbaar is afneemt, tenzij die in een andere plaats of dorp gezocht moet worden. Dan dienen de bronnen van deze plaatsen of dorpen te worden onderzocht. Toch kan het onderzoek bemoeilijkt worden door het gebruik van veel voorkomende patroniemen zonder achternamen of door ontbrekende bronnen in deze tijd. Alleen afgaan op kandidaat voorouders op basis van patroniemen en vernoeming van kinderen is een hachelijke zaak. Dan wordt het moeilijker om te bepalen welk het juiste ouderpaar is van een verre voorouder.

Archieven die handelen over de horigheid, dat wil zeggen over horige personen en horige goederen, zoals boerderijen en land, vormen een belangrijk alternatief voor dtb-boeken. Zeker wanneer de horigheid wijdverbreid was, zoals op de Veluwe. "Horige" archiefbronnen zijn gestoeld op genealogie. Immers de "horige status" erfden kinderen van hun moeder als die horig was. De meisjes in het gezin van de horige moeder gaven die status weer door aan hun kinderen, enzovoort. Voor de "heer" van die horigen was het belangrijk om de matrilineaire afstamming te kennen en vast te leggen. Horigen betekenen namelijk inkomsten voor de heer, zoals bijvoorbeeld hoofdtins, keurmede of versterf, die horigen of hun nabestaanden moesten betalen. Behalve deze persoonsgebonden verplichtingen bestonden er ook allerlei verplichtingen gekoppeld aan het horige goed of horige land dat een horige bezat. De heer had dus ook belang bij een goede registratie van de bezitters van zijn horige goederen en van hun aan het goed of de grond verbonden betalingen. Tot die verplichtingen behoren onder andere: het betalen van (grond)tinsen, tienden, stedigheid (jaarlijkse erfpacht als deel van de oogst), investituur of belening met het goed, oprukking, en dergelijke. Termen die verderop nog aan de orde komen. Het horig bezit ging bij voorkeur over van vader op zoon, eventueel op de dochter of een neef of nicht. Door de achtereenvolgende bezitters chronologisch op een rijtje te zetten wordt vaak een patrilineaire afstammingsreeks zichtbaar. De wereldlijke of geestelijke heer voerde daarom een nauwkeurige administratie om zijn inkomsten veilig stellen.

Horige personen

Het voordeel van de bestudering van "horige" archieven is dat de onderzoeker regelmatig meerdere generaties voorouders in één enkel document kan vinden. Een van de fraaiste voorbeelden daarvan is een akte in het Archief van de Kelnarij van Putten, die zich bevindt in het Gelders Archief (GA) (zie afb. 1).

De Kelnarij van Putten stond onder leiding van de kelner en enkele huisgenoten, die optraden als rentmeester voor het in Duitsland te Paderborn gelegen klooster Abdinghof. Door schenkingen verkreeg dit klooster in de middeleeuwen veel goederen en land op de Noordwest-Veluwe. Het centrum van die goederen wordt gevormd door Putten, Nijkerk, Voorthuizen en Ermelo. Het gaat om meer dan honderd goederen, meestal boerderijen, en om land, bijvoorbeeld in de Arkemheen. De kelner beheert al deze goederen en houdt de administratie van alle bezitters en horigen verbonden aan deze goederen bij.



Afbeelding 1. Fragment van de memorie van 1746 (Gelders Archief [GA], 0234 Archief Kelnarij van Putten, inv. Nr. 121, Oldenaller).

Transcriptie van de akte levert het volgende:

Memorie voor den Welled. Heern Scholtis tot Putten

*Den Welledele Heer Geurt van Dyrmen scholtis tot Putten gelieve ter instantie van Christianus Reherman kellnaer in den Hoff tot Putten eener sijner onderschouten te ordineren, die welcke sijn voege bij **Lambert Elbersen** bouman op HohenAller omb den selven so well minnelijck als gerichtelijck afftevragen, off hij **Lambert Elbersen** binnen viertien dage nae insinuatie deses wilde commen bij den kellnaer voorrs. en in der minne affdoen die keur beneffens den hoofttijns van sijner overlijdenen hujsvrouw **Nyschen** keurig int' bloedt als sijnde gewest een dochter van **Aeltgen Gijsbertsen**, dese een dochter van **Mette Bronissen**, dese een dochter van **Fye Claesen**, dese een dochter van **Mette Wulffsen**, dese een dochter van **Bronischgen Besselsen**, dese een dochter van **Mette Thonis**, dese een dochter van **Geertgen Reijnensen** (so gestorven 1544) dese een dochter van **Bye Jansen**, dese een dochter [van] **Steventgen Evers** (so gestorven 1514) en dese een dochter van **Gertrud Hein Haselmans dochter** so gestorven im jaer 1493, – welcke alle keurig int' bloet sijnde gewest, in cass van wei gerong sall insinuant moeten het beste pand trecken volgens der kellnarije rechten, off den selben **Lambert Elbersen** door andere gerichtsmiddelen genoodtsacket sijn tot voldoeni[n]g te constringeeren insinuant protesteert van costen en versoeket ralais voor gebuyr*

Anthonij Ackerman onderscholtis, in desen van mij ondersr. Scholtis geauthoriseert, gigt bovenstaande insinuatie Lambert Elbertsen bouwman op Olden Aller te hebben voorgelesen, en dat die er op seijde, daar heb ik niet mede te doen, als de kelner daar wat van moet hebben, dan moet hij de kinderen of de voogden aanspreken Actum den 6 aug. 1746. Geurt van Diermen scholtis van Putten

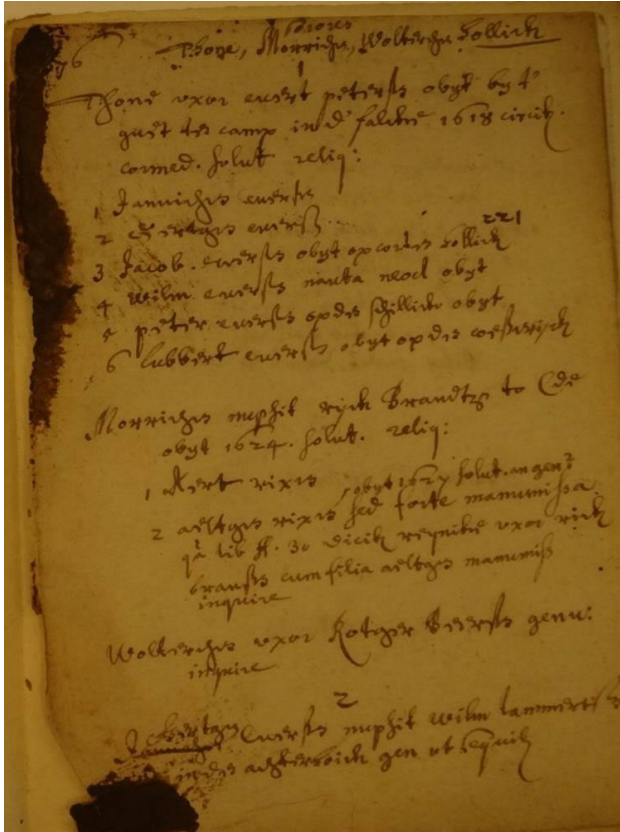
Wat leert deze akte ons? De kelner Christianus Reherman verzoekt in augustus 1746 aan de scholt van Putten, Geurt van Diermen, of hij een van zijn onderschouten opdracht kan geven om zich bij Lambert Elbersen te vervoegen. Lambert is boer op het Huis Oldenaller. De kelner vraagt hem om binnen veertien dagen naar de kelnarij te komen om de keur, ook wel keurmede genoemd, en de hooftdins van zijn overleden vrouw Nyschen te betalen. Zij was horig "in het bloed". Dat wil zeggen dat zij de horige status geërfd heeft van haar moeder en zij weer van haar moeder, enzovoort. De kelner voert tien generaties voormoeders van Nyschen op om dat te bewijzen. Helemaal terug tot 1493 wanneer haar oudste voormoeder is overleden. Op een rijtje gezet en aangevuld met andere gegevens uit het Archief van de Kelnarij geeft dat het volgende lijstje met elf nieuwe generaties voorouders van Nyschen:

1. **N.N.** tr. Heim/n Haselman
2. ** **Gertrud Heimen Haselman** †1493, tr. **Evert N.**
3. *** **Steventgen Evers** †1514, tr. **Jan N.**
4. **** **Bye Jans** tr. **Reyner Dericx van Tinteler**
5. ***** **Geertgen Reijnertsen** tr. (2) **Thonis Jansen**
6. ***** **Mette Thonis** tr. **Bessel Henricks van Meervelt**
7. ***** **Bronisgen Besselsen** tr. (2) **Wulf Maesen**
8. ***** **Mette Wulfsen** tr. **Claes Henrixen Scholten den Jonge**
9. ***** **Fye Claesen** tr. **Breunis Jacobs**
10. ***** **Mette Bronissen** tr. **Gijsbert Wijnicks**

11. . ***** Aeltgen Gijsbertsen tr. Aelt Woltersen

12. . ***** Nijtschen Aelts tr. (2) Lambert Elbersen, 1746

De kelner laat aan Lambert Elbertsen meedelen, dat hij recht heeft op de keurmede, het beste stuk uit haar nalatenschap (een paard, een koe, de beste kleren of iets anders van waarde). De



nabestaanden kopen meestal de keur terug van de kelner, zodat de kelner de inkomsten niet meer in natura ontvangt zoals vroeger. Ook verlangt de kelner betaling van de hoofdtins. Hoofdtins is het bedrag dat de horige jaarlijks aan de kelner betaalt als erkenning van zijn of haar horige status. De kelner geeft tevens aan dat hij eventueel Lambert voor het gericht zal dagen als hij niet vrijwillig betaalt. De onderschout, Anthony Ackerman, keert terug met het antwoord van Lambert, dat hij hier niets mee te maken heeft. Hij zegt dat de kelner maar de kinderen van zijn vrouw moet aanspreken op de verlangde betaling. Lambert heeft geen kinderen met Nyschen. Voor beiden is dit hun tweede huwelijk. Dus schuift hij deze eis naar de familie van zijn vrouw.

Afbeelding 2. Eerste blad met

aantekeningen betreffende drie generaties nakomelingen van de gezusters Thone, Morrighen en Wolterchen uit Holk (Nijkerk). (GA, 0324 Archief Kelnarij van Putten, inv. nr. 257, Holk 01/02).

Elf nieuwe generaties voorouders is misschien wel het mooiste voorbeeld met de meeste generaties dat te vinden is in dit kelnarijarchief, maar zeker niet het enige. In de inventarisnummers 257, 260A, 260B en 260C en 261 zijn ruim 800 matrilineaire grote en kleine fragmentparentelen van horigen en hun horig nageslacht in vrouwelijke lijn te vinden (zie bijvoorbeeld afb. 2). Terwijl bij het Staatsarchief te Münster in het archief van de Abdinghof Akten, inventaris nummer 434 en 441 honderden aantekeningen over de verwanten van overleden keurmedigen aanwezig zijn. Voor de inventarisnummers van kelnarij betekent dat tegenwoordig zoeken in de digitaal beschikbare bronnen bij het Gelders Archief (0324 Archief van Kelnarij van Putten, inv. nr. 260A, 260B en 260C en 261). De gegevens uit het Staatsarchief zijn in druk verschenen van de hand van E.L. Steinmeier, *Het register van de overleden keurmedigen van de Kelnarij van Putten, 1389-1681* en uitgegeven door de Vereniging Veluwe Geslachten (zie afb. 3).

2.

Secundam eiusdem nominis GEERT [= GEERTRUI BESSELSSEN] uxorem GERRIT VAN LANCKEREN, habet 7 proles sc(ilicet): filium nomine MAES [GERRITSEN], uxorem an WILLM THONISEN doghter. 2dus filius nomine BESSEL GERRITSEN VAN LANCKEREN gehillickt an LUBBERTGEN [WOLTERS] WOLTER HUIGEN doghter. 3tius filius nomine HENRICH et 4tus nomine HENRICH [GERRITSEN VAN LANCKEREN] beide ongehillickt. Et tres filias de secunda GERTRUIDE [BESSELSSEN] prima nomine ENGEL GERRITSEN gehillickt to Dijrum an BESSEL RUTGERSEN. 2da nomine LIJSEN /: vivit :/ GERRITSEN heft eenen man wonende in Barnefelt, nomine ni fallor WILLM FRANCKEN. Tertia habet maritum nomine METTA [GERRITSEN] wonende op Bronis Enck [zij is getr.m.] JACOB HENRICXEN to Herseler.

[tekst vervolgt]

3. N(ota).

Tertiam filiam nomine BRONISGEN [BESSELSSEN] viduam zaliger WULFF MAESEN, habet filius duos, WOLTER WULFSEN gehillickt an JAN ELBERSENS doghter van Overhorst. 2dus filius KILL WULFSEN, nondum adhuc uxoratus. Filias tres, prima METTE [WULFSEN] uxor CLAES SCHOLTEN iunioris bij der Aller mollen hospitis habet prolem multam. p 2da AELTGEN [WULFSEN] uxor JAN HENRICXEN woont op de Keelis bij de Geest. p 3tia ANNA [WULFSEN] adhuc innupta. Solvit adhuc suprascriptus WILLM AELTSEN 4 gld. 18 stb. solvit totum.

4.

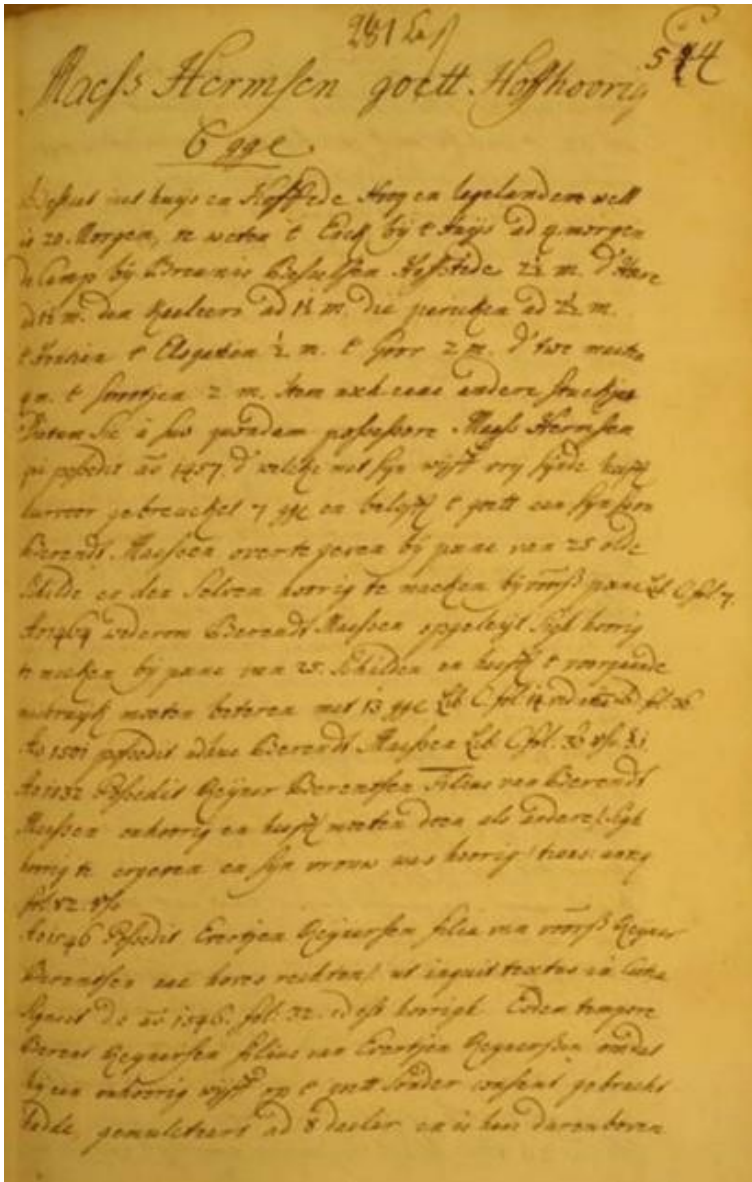
Ante annos plus minus 10 obierat in Barnefelt METTA BESSELSSEN, filia BESSEL VAN MEERVELT

Afbeelding 3. Fragment van bladzijde 141 uit E.L. Steinmeier, Het register van de overleden keurmedigen van de Kelnarij van Putten, 1389-1681, waarin Bronisgen Besselsen voorkomt, één van de voormoeders van Nyschen.

Horige goederen

De administratie van horige goederen van het klooster Abdinghof is terug te vinden in het Archief van de Kelnarij van Putten onder inventarisnummers 251 (gevrjide en leengoederen) en 268 (volschuldig hofhorige abtsgoederen). Als voorbeeld hieronder een afbeelding van de eerste folio met een chronologische lijst van bezitters van het nog volledig horige abtsgoed Maes Hermsen goett te Voorthuizen (zie afb. 4). Afstammelingen van de naamgever van dit goed Maes Hermsen, die het in 1457 bezat zijn in mannelijke lijn Berendt Maesen (1501), Reijner Berentsen, Berent Reijnersen, Reijner Berentsen, Wijnold Reyersen (1618) met zijn kinderen Rengertje en Marritje Wijnen.

Behalve de opeenvolgende bezitters geeft deze registratie een opsomming van het bij dit goed behorende land: "Bestaet met huijs en hoffstede hoog en lage landen well in 20 morgen, te weten 't Enck bij 't huijs ad 4 morgen de camp bij Breunis Besselschen Hofstede 2½ m. d'Hoeve ad 1½ m., den Kaeleers ad 1½ m., die Perichen ad 2½ m., 't Houtien 't Elsgatien 2 m., 't Goor 2 m., d Twemaeten 4 m 't Grootjen 2 m. Item noch eene andere stuckjes".



Afbeelding 4. Eerste folio met chronologische beschrijving van bezitters van het volschuldig hofhorig abtsgoed Maes Hermsengoed te Voorthuizen (GA, 0324 Archief van de Kelnarij van Putten, inv. nr. 268).

Andere "heren" van horigen

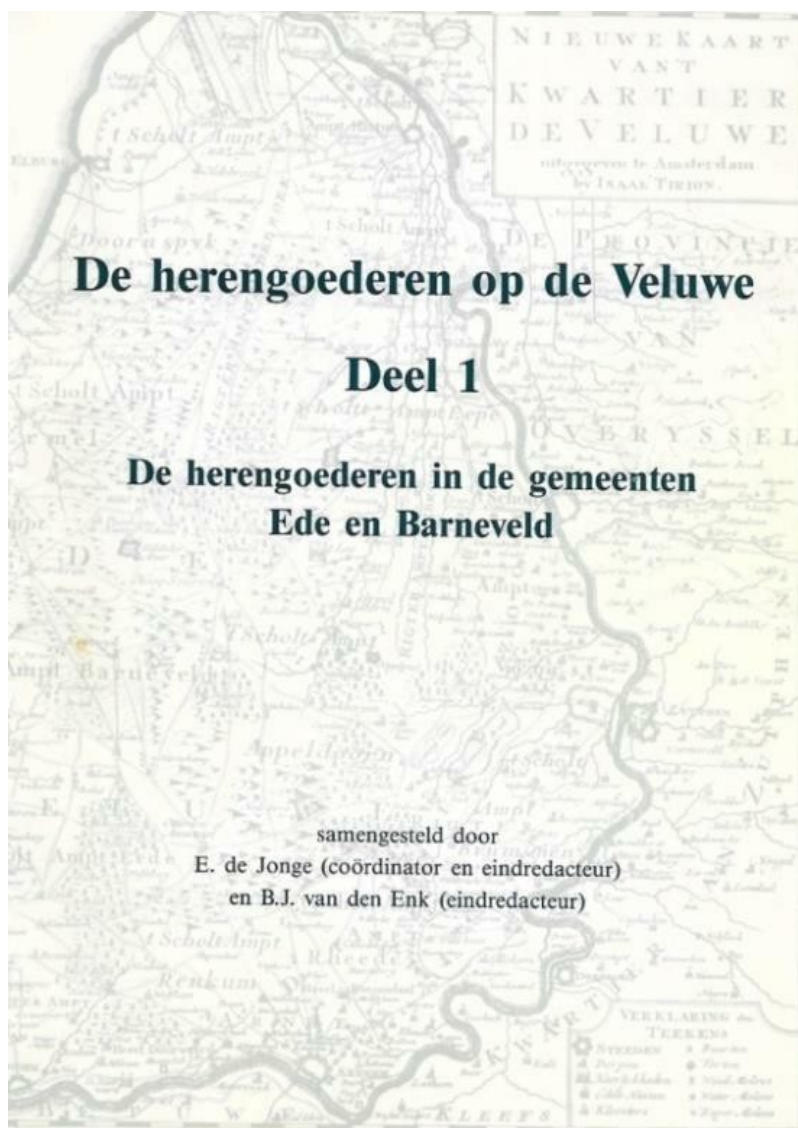
Behalve het klooster Abdinghof bezat ook het klooster te Werden veel goederen in deze regio. In 1559 zijn al deze goederen definitief overgegaan naar het klooster Abdinghof. Het klooster te Elten had eveneens veel goederen in Nijkerk en Putten. Soms dragen die dezelfde naam als goederen van de Abdinghof. De stichter van het klooster Abdinghof, bisschop Meinwerk, erfde rond het jaar 1000

uitgestrekte bezittingen van zijn vader Imad op de Veluwe. Van zijn moeder Adela kreeg hij vele goederen in Gelderland. Bij de wijding van zijn klooster schonk hij het zijn vaderlijk erfdeel. Zijn zuster Adela schonk haar erfdeel aan het klooster te Elten, waar zij non was. Daardoor zijn de goederen van Paderborn en Elten vrijwel van dezelfde natuur. Later kregen deze goederen andere namen als gevolg van splitsing of verdwijning van het goed of de komst van nieuwe bezitters. Ook van het bezit van het klooster van Elten is een deel van de administratie bewaard gebleven. In onderstaande tabel is een lijstje opgenomen van Eltense of vrouwengoederen (zie tabel). In het Archief van de Gelderse Rekenkamer bevindt zich een leenregister (inv. nr. 1561) en in het werk van N.C. Kist, Necrologium en Tynsboek van het Adellijk Jufferenstift te Hoog-Elten, zijn gegevens over Eltense horigen en goederen te vinden. Er zijn nog diverse andere "geestelijke heren" die ook op de Veluwe goederen bezaten, zoals de Hof van Xanten te Putten en het Kapittel van St. Marie te Utrecht in Huinen te Putten.

Barneveld Blanckeberentsgoederen (2x) (Voorthuizen) Breedemaesgoed (Voorthuizen) Buitenhuis (Voorthuizen) Blanckertsgoed (Voorthuizen) Overhorst (Klein) (Voorthuizen) Overhorst, Klein half (Voorthuizen) De Sellert/Lanckeren (Voorthuizen)	Eembrugge 8 morgen Wallickenberg Ermelo Everdingengoed (Leuvenum) Evert Dixen goed (Leuvenum)
Nijkerk Aakamp (Arkemheen) Asgrauw of Duifhuis (Wullenhove) Balckenschoten (Wullenhove) Beek, ter (Slichtenhorst) Blafferthofje (Doornsteeg) Blomengoed 1 (Slichtenhorst) Blomengoed 2 (Slichtenhorst) Borrengoed (Appel) Broeckhuijzen (Slichtenhorst) Duifhuis Erental, Half (Slichtenhorst) Erental, Groot (Slichtenhorst) Erental, Klein (Slichtenhorst) Erentel 1 (Slichtenhorst) Erentel 2 (Slichtenhorst) Fockerskamp (Rijsbeek) Garskamp (Wullenhove) Gijsekuil, Groot (Arkemheen) Gijsekuil (Klein) Gerstkamp uit Groot Steenler (Doornsteeg) Hammekensgoed (Slichtenhorst) Hartgen en de Hoogenkamp uit Groot Steenler Hennekeler (Wullenhove) Hennekeler, Groot en Klein (Wullenhove) Hoefslag (Beeter op Holk, Wullenoven) Hof te Appel (Appel) Hogevelde, Het uit Groot Steenler Huijsteen (Quajenbeek) Krijgswerf (Arkemheen) Lankeren of Schardepot (Appel) Moorseler (Wullenhove) Moorseler, percelen uit Klein en Vrenenengh Niendorpspol (Arkemheen) Noije/Neude (Slichtenhorst) Nordengoed (Slichtenhorst) Oermansgoed (Holk) Peter Lamberts/Lubbertsgoed Plas, de of Brena (Appel) Polkamp (Arkemheen) Poll, de uit Krijgswerf (Arkemheen) Rijdt, ter (Arkemheen) Sellert of Lankeren (Appel) Schardepot of Lankeren (Appel) Schardepot of Klein Westenappel (Appel)	Slangengoed (Arkemheen) Slichtenhorst (Slichtenhorst) Smitskamp (Arkemheen) Steenler, Groot (Doornsteeg) Stryland (Slichtenhorst) Strylandspol Ten Dyke Sype Venteler, de en 't Gentekampken (Arkemheen) Westphalingsgoed, Gijse (Slichtenhorst) Putten Abelsgoed van Gerwerdingen Bakkersgoed (Huinen) Bloemengoed Boskrift Buckhorst (Diermen) Brugmansgoed (Huinen) Cloenengoed (Huinen) Doornsprenc of Doornkiick (Spriel) Erler (Nijkerk/Putten) Ermgartsgoed (Renseler) Goed (Halvinkhuizen) Goed en tienden (Putten) Halvinchusen (Halvinkhuizen) Honorst/Hoonhorst (Hel) Ko(e)stapel, Groot (Gerwerden) Kottenburg Land (Huinen) Maelstede Neude Claesgoed (Halvinkhuizen) Norden, Klein Olden Nove Poel, Heyne ten (Nulde) Renselaar (Hel) Roekhuijzen (Hel) Vanevelt, Groot Veen, Ten (Diermen) Vlijkenkamp (Nulde) Waller (Wullenhoven) Westphalingsgoed Zeller, de

Tabel. *Eltense of vrouwengoederen 1652-1736.*

Niet alleen geestelijke heren waren bezitters van horige goederen. De Hertog van Gelre en later de Gelderse Rekenkamer administreerde leen-, heren- en tinsgoederen op de Veluwe. De archiefbronnen met gegevens over deze leengoederen zijn bewerkt door mr. J.J.S. baron Sloet en dr. J.D. van Veen in de serie Leenaktenboeken van het Vorstendom Gelre en het Graafschap Zutphen, Het Kwartier van Arnhem, Arnhem S.Gouda Quint 1917. De herengoederen zijn bewerkt door werkgroep o.l.v. E. de Jonge en B.J. van den Enk onder de titel van "De herengoederen op de Veluwe", delen 1 t/m 5 (zie afb. 5), uitgegeven door de Vereniging Veluwse Geslachten.

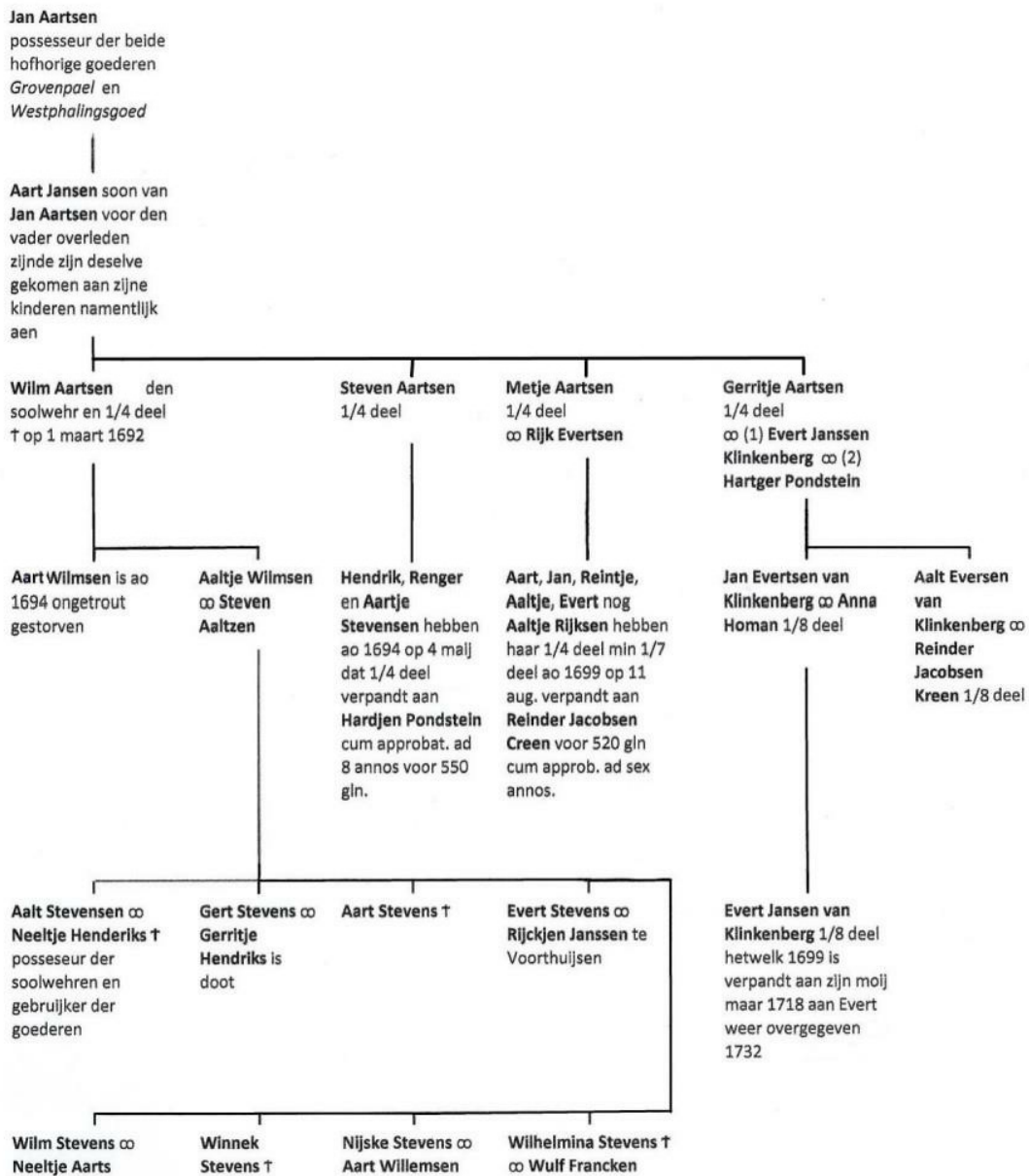


- Deel 1: Ede en Barneveld
- Deel 2: Nijkerk, Putten, Ermelo en Nunspeet
- Deel 3: Nunspeet, Doornspijk, Elburg, Oldebroek, Hattem en Heerde
- Deel 4: Epe, Apeldoorn, Voorst, Brummen en Rheden
- Deel 5: aanvullingen, historische inleiding en index

Afbeelding 5. Omslag van deel 1 van "De herengoederen op de Veluwe".

Processen

De horigheid op de Noord-West Veluwe heeft geduurd tot 1811. Met het verstrijken van de eeuwen is de horige status van personen en goederen steeds vaker in twijfel getrokken en bestreden. In de "Geregistreeerde Processen van Veluwe" (CPH) en de "Civiele Processen" voor het Hof van Gelre zijn veel rechtszaken te vinden over het bezit van horige goederen. Bij deze rechtszaken werd veelvuldig gebruik gemaakt van bewijsstukken, zoals oude belenings-, transport- of eigendomsakten, waarvan een copie gemaakt is. In processen worden regelmatig genealogische fragmenten opgenomen om relaties tussen bezitters van delen van een goed inzichtelijk te maken. Deze rechtszaken vormen dan ook een rijke bron voor genealogisch onderzoek. Zie bijvoorbeeld afbeelding 6 met een genealogisch schema uit een proces van Aelt Stevensen over het abtsgoed Grovenpael en het vrouwengoed Westphalingsgoed, beide te Halvinkhuizen te Putten.



Afbeelding 6. Genealogisch schema uit het proces van Aelt Stevensen bezitter van abtsgoed Grovenpael en vrouwengoed Westphalingsgoed in Halvinkhuizen te Putten (17-12-1750: J.H. von Slaun q.q. contra A. Stevens betreffende oprukking Westphalingsgoed en Grevenpael, ambt Putten, buurschap Halvinkhuijsen ([GA CPH] inv. nr. 5822, procesdossiernr. 1750/14 en ([GA AKP] inv. nr. 129).

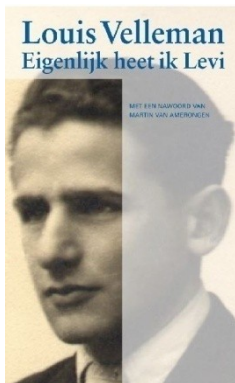
Tot slot

Hiermee hoop ik duidelijk gemaakt te hebben, dat "horige" bronnen een zeer belangrijke rol kunnen spelen bij het opvoeren van voorouderreeksen met oudere generaties.

Voor verdere informatie zie : <https://odeeby.wordpress.com>

Louis: de zevende zoon?

[LH]

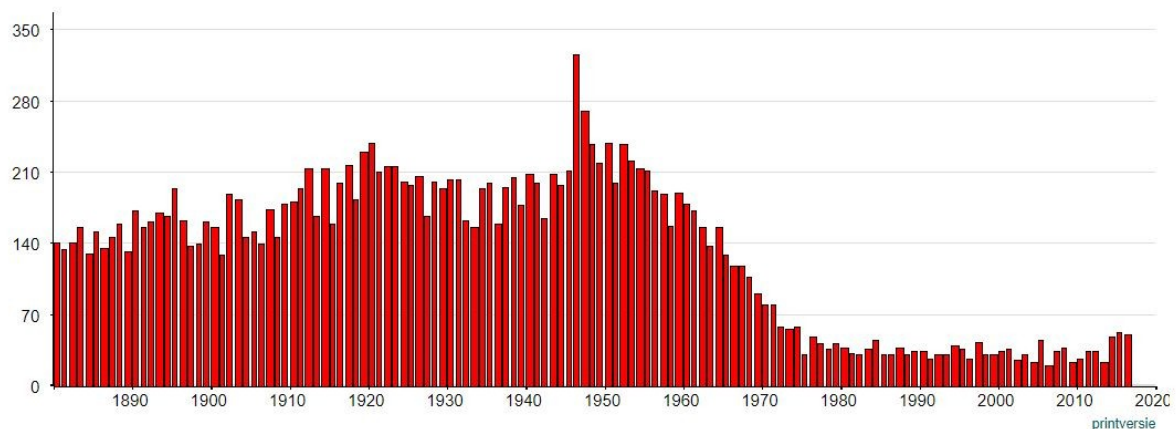


Als je al wat ouder bent en Louis (eigenlijk Lodevicus) heet, dan is de kans erg groot dat je, zoals ik, uit een katholieke familie komt.

Maar ook onder Joodse Nederlanders was de naam in de twintigste eeuw populair - soms ook als roepnaam voor Levi (zie bv. het boek "*Eigenlijk heet ik Levi*" van de journalist Louis Velleman).

In de loop van de jaren is de naam duidelijk minder populair geworden (zie onderstaande grafiek van de [Voornamenbank](#) van het Meertens Instituut).

Populariteit van 'Louis' als eerste naam voor mannen tussen 1880 en 2016



Naast geboorten in Nederland is de voornaam 'Louis' in ons land vooral bekend bij naamdragers die geboren zijn in Suriname, België, Nederlandse Antillen.

Een gelijksoortig verloop is er ook voor Ludovicus, Lodevicus of Lodewijk. Deze namen komen vooral voor in het zuiden van het land en in de grote steden).

In mijn geval is er sprake van de in de jaren '50 nog steeds gebruikelijke [vernoeming](#). In dit geval als oudste zoon naar mijn vaders vader Lodevicus Jacobus Heinsman (Apeldoorn, 1887 – Soestdijk, 1960), die weer was genoemd naar zijn gelijknamige oom (Arnhem, 1844 – Arnhem, 1877).

Zo heb ik zes neven die als oudste zoon ook Lodevicus of Ludovicus in hun voornamen hebben en waarvan er vier Louis of Loek hetten (bij een is er Udo van gemaakt en een heet er naar zijn tweede naam Arie). Dus allemaal géén zevende zoon.

Katholieke traditie

Heel lang is er namelijk een katholieke traditie geweest om een zevende zoon te vernoemen naar de heilige koning Lodewijk IX (1215-1270), ofwel Louis of Ludovicus. Het getal zeven had natuurlijk in de [Bijbel](#) al een heilige betekenis. Een zevende zoon werd ook al heel lang geacht met geneeskrachtige of helderziende gaven te zijn toegerust. Ten minste sinds de zestiende eeuw werd dit fenomeen gekoppeld aan Lodewijk IX, een gebruik dat vanuit Frankrijk zich verder over Noordwest Europa heeft verspreid.



El Greco, "Saint Louis, roi de France, et un page" (Louvre, Parijs)

Priesters zagen vaak zorgvuldig toe op deze vernoeming en schreven deze kinderen in de doopregisters in met de aantekening "Filius septimus legitimus". In veel gevallen waren ze ook voorbeschikt om priester te worden of het klooster in te gaan. Ook kon er soms een beroep worden gedaan op de goedgunstigheid van de koning bij het verkrijgen van een toelage.

De naam Louis was dankzij concurrerende priesterordes overigens niet de enige naam die werd toegekend aan het zevende kind. De Jezuïeten kwamen met een variant, hun ordeheilige Aloysius (overigens ook meestal Louis genoemd) en de Norbertijnen stelden voor het zevende kind de naam 'Norbertus' vast. Een bekende zevende zoon uit zo'n katholieke familie is de voetbalcoach Aloysius Paulus Maria (Louis) van Gaal.

Ook werden zevende kinderen soms vernoemd naar plaatselijke landheren. In België zijn vanaf 1615 zevende zonen bekend die naar de toenmalige heerser zijn vernoemd. Koning Boudewijn van België was nog peetvader van vele zevende zonen en dochters.

Inderdaad ook dochters: geleidelijk aan werden de criteria soepeler, waardoor dochters (Louises) ook mee gingen tellen. Ook werden soms doodgeboren kinderen in de doopboeken juist wel of juist niet vermeld, om het volgende levende kind op zeven uit te laten komen.

Ook in Nederland is de aparte status van zevende zonen en dochters lang gehandhaafd gebleven. Dit is mede te danken aan een wet van Napoleon uit 1805 die voor één van zeven zonen gratis

onderwijs vanaf het tiende levensjaar beschikbaar stelde (in 1847 afgeschaft wegens overvraag). Bleef onder de grote rivieren de naam Louis populair, vooral in protestants Nederland werden veel zevende zonen naar de koning(en) Willem genoemd en zevende dochters naar Emma en later Wilhelmina.

Eigen stamboom

Sorteer in uw eigen stamboom de voornamen eens om te bekijken of er sprake was van een Louis of Louise als zevende kind (of misschien het veertiende – want dat gebeurde ook).

Tot mijn verbazing bleek zo'n zevende zoon in mijn geval heel dichtbij. Mijn grootvader Louis had (uit twee huwelijken) in totaal veertien kinderen. Het zesde kind (en derde dochter) was nog gewoon vernoemd naar hemzelf en zijn tweede vrouw: Louise Helena (Apeldoorn, 1922 – Soest, 1999). Maar zijn elfde kind én zevende zoon kreeg niet alleen de voornamen van zijn vader, maar daarmee ook de traditionele katholieke vernoeming: Lodevicus Jacobus Heinsman (Apeldoorn, 1933 – Soest, 1990)!

Verder informatie (waarop dit artikel ook grotendeels is gebaseerd):































<https://www.yory.nl/de-zevende-zoon-louis>

<https://www.heemkundekringgemert.nl/geen-categorie/gh-1999-03-de-zevende-zoon-heette-louis-2>

<http://www.den-braber.nl/genealogie/diversen/vernoemen/vernoemingsregels.html>

De kleur van je ogen

[AS]

	+		=		75%		19%		7%
	+		=		50%		50%		0%
	+		=		50%		12%		38%
	+		=		0%		99%		1%
	+		=		0%		50%		50%
	+		=		0%		25%		75%

Je oogkleur wordt bepaald door verschillende genen. Je erft van elke ouder een gen voor oogkleur, maar er zijn meer genen die hier invloed op hebben, sommige kleurbepalende genen overheersen. Bruin is het meest dominant, daarna komt groen en dan blauw, maar er zijn ook nog een aantal varianten zoals paars, oranje en geel. Niet alleen de genen van je ouders tellen mee, maar ook die

van je voorouders. Daarom kun je een oogkleur hebben die je niet verwacht. Je hebt bijvoorbeeld blauwe ogen, maar dat is generaties lang niet in de familie voorgekomen. Ook kun je op basis van oogkleur niet vaststellen of je familie bent van elkaar. Dat kan alleen via een DNA test. De iris (het regenboogvlies) geeft onze ogen kleur. De hoeveelheid pigment (melanine) in de pigmentrijke cellen aan de achterkant van de iris, bepalen de oogkleur. Bruine ogen hebben veel pigment, blauwe ogen weinig en groene ogen zitten daar tussenin. Bruin is de meest voorkomende oogkleur, gevolgd door blauw en daarna groen.

Albino's hebben weinig pigment waardoor de iris doorzichtig is. Hun ogen hebben een rode kleur vanwege de vele bloedvaatjes.

Groene ogen komen weinig voor. Je ziet groene ogen het meest in het Midden-Oosten, Saoedi-Arabië, Iran, Turkije, Pakistan, Afghanistan en India.

Ongeveer 2,2% van de wereldbevolking heeft blauwe ogen. Blauwe ogen komen voornamelijk voor in Noord-Europa en landen waarvan de bevolking voor een deel van Noord-Europese afkomst is. Bijvoorbeeld Canada, de Verenigde Staten, Australië en Zuid-Afrika, en in sommige Zuid-Amerikaanse landen. In de rest van de wereld zijn blauwe ogen zeldzaam.

Bruine ogen komen het meest voor. Dat is niet vreemd, want bruin is genetisch gezien de dominante oogkleur. Bruine ogen gaan meestal samen met bruin of zwart haar. In veel populaties is bruin (op een enkele uitzondering na) de enige aanwezige oogkleur.

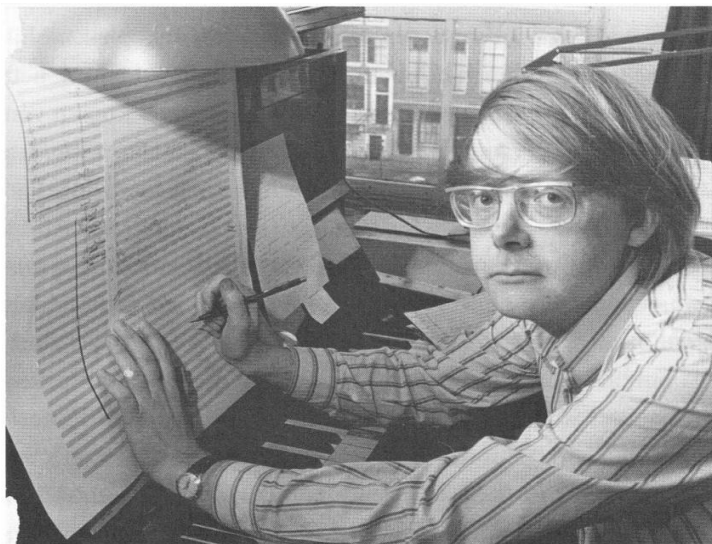
De kleur van je ogen kan in de loop van de tijd veranderen. Veel baby's hebben blauwe ogen als ze geboren worden en dat kan later veranderen. De oogkleur verandert meestal niet meer na het derde jaar. Toch kan er 's zomers onder invloed van het zonlicht een kleurverandering optreden, dit komt het meest voor bij niet-bruine ogen. De normale kleur keert dan terug in de winter.

Bron: www.oogfonds.nl

Gooise Genealogie

Louis Andriessen (1939-2021) - componist uit een veelzijdige culturele familie met Gooise wortels

[LH]



Louis componerend op de zolder van zijn huis aan de Keizersgracht in Amsterdam omstreeks 1969. (Bron: familiearchief)

Op 1 juli 2021 overleed in Weesp op 82-jarige leeftijd Louis Andriessen, de beroemdste componist van zijn generatie. Om de NRC van die dag te citeren: *"Met hem verliest Nederland een van zijn markantste muzikale boegbeelden ooit. Hij gold als 's lands grootste componist sinds Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) en genoot bekendheid tot ver over de landsgrenzen"*.

In alle herdenkingen wordt melding gemaakt van het muzikale gezin

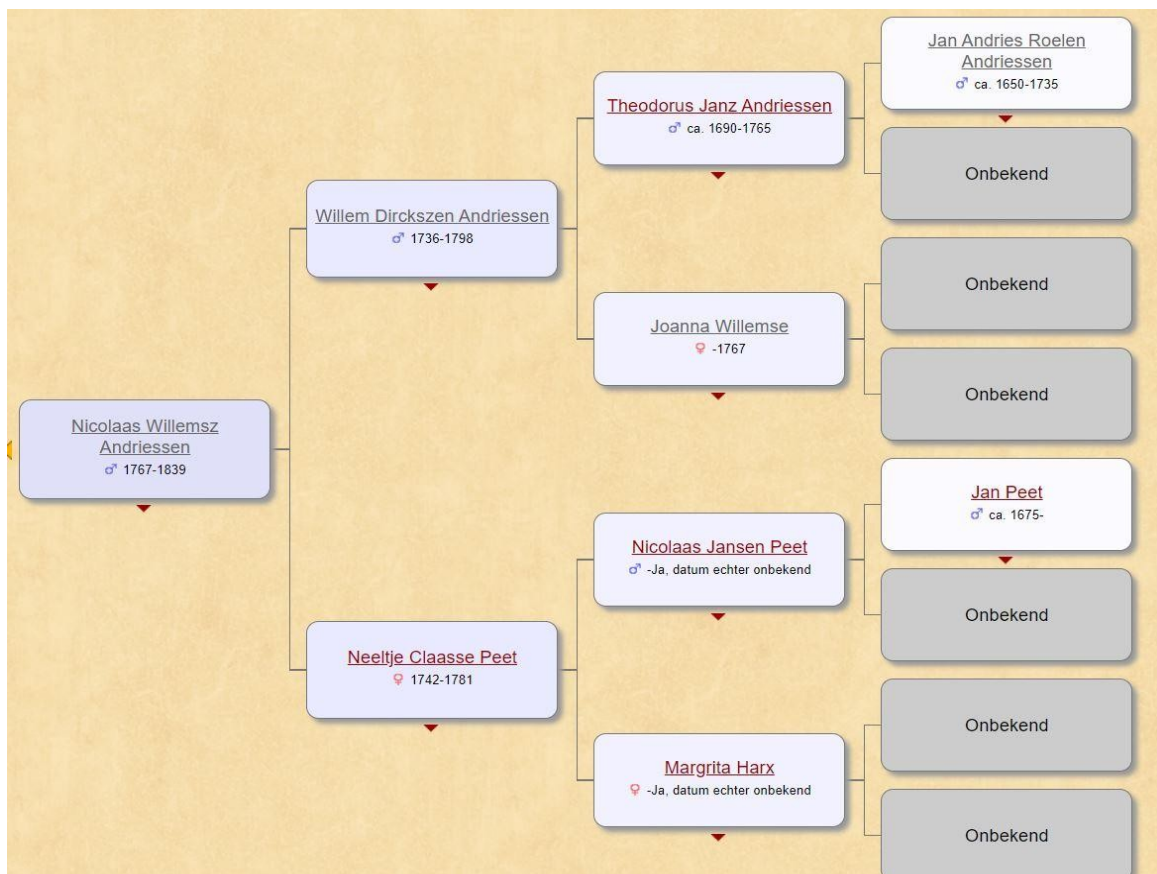
waaruit hij kwam (met name medecomponisten vader Hendrik en broer Jurriaan) en meestal ook van de bredere veelzijdige culturele familie, zoals zijn ooms Willem (pianist) en Mari (beeldhouwer), zijn neef Paul Witteman (TV-presentator), zijn achternicht Nicolien Mizee (schrijfster) of het Kwartet Van der Grinten (twee tweelingen: drie achterneven en een achternicht). Een goed overzicht van die Andriessen-familie is te vinden in het boek ["De Andriessens – een kleurrijke familie van muzikanten en kunstenaars"](#) van Agnes van der Horst (waaruit ook bovenstaande foto van Louis Andriessen afkomstig is).

Net zoals vrijwel alle andere publicaties over de familie Andriessen ligt de nadruk op de omgeving van Haarlem, waar veel leden werden geboren en wo(o)n(d)en.

In onderstaand artikel van de hand van Jan Jaap Kassies wordt uitgelegd dat de wortels van de Andriessens in het Gooi liggen, maar bovendien dat er tussen ca. 1850 en ca. 1965 ook in Hilversum sprake was van een muzikale Andriessen-dynastie. De voornaamste vertegenwoordiger daarvan was Cornelis (Kees) Andriessen (Hilversum 1865-1947), een oudoom van Louis.

[Dit artikel verscheen oorspronkelijk in 2015 op de website ["Muziekschatten"](#) ter gelegenheid van de 150^{ste} geboortedag van Kees Andriessen. Een overzicht van zijn [composities](#) is ook te vinden op die website van het bladmuziekarchief van de Stichting Omroep Muziek.]

Uit de deze kwartierstaat van Nicolaas Andriessen (Hilversum 1767 -1839), de vader van de eerste musicus in de 'dynastie' Cornelis Klaaszoon Andriessen (Hilversum 1815 – 1893) -afkomstig van de website ["Larense Voorouders"](#) - blijkt dat die Gooise wortels van de Hilversumse [fabrikeursfamilie](#) Andriessen teruggaan tot in de 17^{de} eeuw. De stamvader zou zelfs op de [Erfgooierslijst](#) van Laren uit 1708 voorkomen als Jan Andriesse.



Aan het eind van haar boek meldt Agnes van der Horst: "Louis Andriessen heeft wel eens gezegd dat als zijn vader een heel goede timmerman was geweest, hij vast ook een heel goede timmerman

geworden zou zijn."

Nu wil het toeval dat genoemde Cornelis Klaaszoon Andriessen (de overgrootvader van Louis) dat oorspronkelijk ook was (bij zijn huwelijk in 1844 noemt hij zich nog timmerman), maar zich uiteindelijk meer tot de muziek aangetrokken voelde....

[Na het artikel van Kassies volgt nog een (partieel) parenteel van de familie Andriessen]

Kees Andriessen, Hilversums dirigent en componist

Jan Jaap Kassies (28 januari 2015)

Bij de naam 'Andriessen' denkt men als het om (klassieke) muziek gaat in eerste instantie aan Louis, vervolgens aan diens vader Hendrik en dan aan Louis' broer Jurriaan. De plaatsnamen die vervolgens in gedachten komen zijn meestal Amsterdam, Haarlem en Utrecht. Weinig bekend is dat de meeste van de in de muziekwereld werkzame leden van de familie tussen ca. 1850 en ca. 1965 hun activiteiten ontplooiden in het Gooi.

De muzikale dynastie begon met de Hilversumse timmerman Cornelis Klz. Andriessen (1815-1893). Hij bekwaamde zich in de muziek en verzorgde vele concerten in de (Rooms-Katholieke) St. Vituskerk aan de Emmastraat. Aan de Veerstraat stichtte hij het Muziekinstituut Andriessen, dat heeft bestaan tot 1971. Zijn zoon Nicolaas Hendrik (1845-1913) verhuisde naar Haarlem en was daar stamvader van een befaamde componistentak: zijn zoon Hendrik (1892-1981) was actief op het gebied van de kerkmuziek, maar schreef o.a. ook symfonieën voor orkest. Zijn zoons Jurriaan (1925-1996) en Louis (1939) zetten de lijn voort. In Hilversum volgde een andere zoon van Cornelis Andriessen, Hendrik Franciscus (1848-1917), zijn vader op als koordirigent en organist van de St. Vitus, en als directeur van Muziekinstituut Andriessen. Na zijn overlijden werd hij opgevolgd door zijn broer. Deze Cornelis (Kees) Andriessen Jr. werd vandaag 150 jaar geleden, op 28 januari 1865, geboren.

Kees was een natuurtalent, dat zich als vanzelfsprekend snel ontwikkelde te midden van elf (oudere) muzikale broers en zussen. Hij kreeg het Gregoriaans met de paplepel in gegoten. Zijn eerste muzieklessen kreeg hij van zijn vader. Als 12-jarige hield hij toezicht op de studie van zijn vaders leerlingen, die hij regelmatig hielp om moeilijke passages onder de knie te krijgen. Ook was hij vanaf 1881 organist en begeleider van het koor van de Vituskerk, waarvan hij zoals gemeld in 1917 dirigent werd. Zijn zoon Eddy (1902-1950) volgde hem hier in 1926 op, zoals hij dat ook deed in 1942 bij Toonkunst Hilversum.

Toen hij zestien jaar was trad hij op in Amsterdam als pianosolist in een concert onder leiding van de vermaarde dirigent en componist Gustav Heinze. Dat was in 1881. In dat jaar schreef hij zijn eerste compositie, een *Tantum ergo* voor jongensstem en drie mannenstemmen. Maar de jonge Andriessen studeerde verder: harmonieleer bij Richard Hol, vernieuwer en leidend figuur in het Nederlandse muziekleven.

Zijn opleiding voltooide hij bij de al even befaamde componist Bernard Zweers, die hem verder schoolde in contrapunt en instrumentatie. Geen wonder dat Kees Andriessen zich met zulke leermeesters ontwikkelde tot een knap musicus, degelijk leraar en meer dan verdienstelijk componist wiens ruim honderd liederen en liedjes overal werden gezongen, thuis, op straat en in het café.

Bekende voorbeelden zijn *Zaansch Liedeke* en *Molenaarsdochterken*. In 1880 begon de jonge Andriessen-telg muzieklessen te geven. Daarmee kwam het in Hilversum opgebloeide muziekleven onder de invloed van drie Andriessens: Kees Sr. en de zoons Hendrik en Kees Jr. Gedrieën gaven zij concerten in het gebouw van de Katholieke Vereniging, op de plek waar later de KRO-Studio werd

gebouwd. Vanaf 1895 organiseerde Kees Jr. kamermuziekavonden in Hof van Holland aan de Kerkbrink.

Het leven van Kees Andriessen bleef nauw verbonden met zijn geboorteplaats, onder meer als dirigent van het Toonkunstkoor en van het koor van de Sint Vituskerk. Het Toonkunstkoor Hilversum stond 53 jaar (van 1889 tot 1942) onder zijn leiding.

In 1931 werd hij de eerste dirigent van de Hilversumse Orkest Vereniging.



Kees Andriessen componeerde ruim 150 werken, waaronder ca. 100 liederen. Veel hiervan zijn geschreven op teksten van René de Clercq. Een klein deel hiervan verscheen in druk. Enkele jaren geleden werd de *Comenius-Cantate* uit 1892 herontdekt. Dit werk, op tekst van A.J. Fabius, geschreven ter ere van de 300e geboortedag van de Tsjechische filosoof, theoloog en onderwijsvernieuwer Jan Amos Comenius, werd in 2011 weer uitgevoerd in het kader van de jaarlijkse Comenius-lezing in Naarden. Het werk was letterlijk zoek- en dus in de vergetelheid geraakt. Zijn kleindochter Joke Reinders-Andriessen maakte de restauratie en daarmee de heruitvoering mogelijk. Zij zet zich momenteel in voor een uitvoering (de vijfde) van het *Requiem* dat Kees Andriessen in 1917 schreef naar aanleiding van het overlijden van zijn broer Hendrik en de verschrikkingen van de Eerste Wereldoorlog. Meer ontdekkingen zijn te verwachten als de vele handgeschreven composities die zich in de Muziekbibliotheek van de Omroep bevinden worden onderzocht. Daaronder bevinden zich o.a. enkele cantates, koorwerken, orkestwerken (o.a. [Carausius](#) en [Aan zee](#)), een operette, liederencycli (o.a. [Gooiland](#), voor bariton en orkest), twee pianokwintetten en een vioolsonate. Twaalf van deze titels zijn te vinden op [deze website](#).

Tot op hoge leeftijd bleef Kees Andriessen een actief en spraakmakend concertpianist. Kort voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog maakte hij een reis naar Java om er zijn oudste zoon op te zoeken. Maar eenmaal in Indië kon hij de herhaalde dringende verzoeken om op te treden niet afslaan. En zo verscheen de inmiddels 74-jarige Andriessen weer op het, ditmaal tropische, podium. Hij trad op in verschillende plaatsen en ook, met groot succes, voor de Indische radio met het

pianoconcert van Edvard Grieg. De toenemende oorlogsdreiging in Europa bespaarde hem een lange vermoeiende tournee: in 1939 was hij gedwongen naar Nederland terug te reizen.

De organist/pianist/dirigent/muziekpedagoog/componist overleed na een lang ziekbed op 22 januari 1947, bijna 82 jaar oud. De uitvaart van Kees Andriessen vond plaats in de Hilversumse Sint Vituskerk; hij is begraven op de R.K. begraafplaats in Laren. Zijn naam werd opgenomen in het Gulden Boek van Hilversum. Gabriël Smit schreef in de Gooi- en Eemlander: 'Hij ruste in dien vrede, waarvan hij in zijn eigen Requiem zo ontroerend gezongen heeft.' Zijn zoons Tom (1899-1974) en Eddy (1902-1950) zetten het Muziekinstituut Andriessen voort. Eddy's dochter Christine volgde haar vader op, tot haar huwelijk samen met Tom, die tot 1971 actief bleef in het huis aan de Veerstraat (een van de oudste van Hilversum), dat in dat jaar werd gesloopt. Christine's jongere zuster Joke dirigeerde het Groot Meisjeskoor van de St. Vitus.

Bronnen: * Jan E. Lamme: Toonkunst Hilversum 130 jaar (uitg. Toonkunstkoor Hilversum, 2012) Bevat uitvoerige biografische gegevens over Kees Andriessen. * J. Reinders-Andriessen: Naschrift: Kees Andriessen (1865-1947) * Cor L. Doesburg: Orgels bij de omroep in Nederland (Naarden: Strengholt, 1996)
Met dank aan mevr. J. Reinders-Andriessen

Parenteel van Cornelis Klaaszoon Andriessen

[LH]

1 Cornelis Klaaszoon Andriessen (*timmerman, muziekonderwijzer; bijnaam: Keessie Tik*) is geboren op 23-12-1815 in Hilversum, zoon van Nicolaas (Klaas) Andriessen en Agnes Hamers. Cornelis is overleden op 03-05-1893 in Hilversum, 77 jaar oud. Cornelis trouwde, 28 jaar oud, op 10-07-1844 in Hilversum met **Christina van Rooijen**, 24 jaar oud. Christina is geboren op 31-01-1820 in Hilversum. Christina is overleden op 20-11-1884 in Hilversum, 64 jaar oud.

Kinderen van Cornelis en Christina:

1 Nicolaas Hendrik (Nico) Andriessen, geboren op 09-05-1845 in Hilversum. *Volgt 1.1.*

2 Clara Christina Andriessen [1.2], geboren op 02-06-1846 in Hilversum. Clara is overleden op 08-02-1847 in Hilversum, 8 maanden oud.

3 Hendrik Franciscus Andriessen, geboren op 24-03-1848 in Hilversum. *Volgt 1.3.*

4 Cornelis Andriessen [1.4], geboren op 13-02-1850 in Hilversum. Cornelis is overleden op 14-02-1850 in Hilversum, 1 dag oud.

5 Willem Mathias Andriessen [1.5], geboren op 24-02-1851 in Hilversum. Willem is overleden op 08-01-1870 in Hilversum, 18 jaar oud.

6 Clara Cornelia Andriessen, geboren op 10-02-1853 in Hilversum. *Volgt 1.6.*

7 Agneta Brugitta Andriessen, geboren op 06-06-1856 in Hilversum. *Volgt 1.7.*

8 Franciscus Mattheus Andriessen [1.8], geboren op 18-01-1858 in Hilversum. Franciscus is overleden op 14-03-1858 in Hilversum, 1 maand oud.

9 Maria Andriessen, geboren op 18-05-1859 in Hilversum. *Volgt 1.9.*

10 Anna Andriessen [1.10], geboren op 18-05-1859 in Hilversum. Anna is overleden op 28-10-1946 in Amsterdam, 87 jaar oud.

11 Cornelia Agnes Andriessen [1.11], geboren op 02-10-1861 in Hilversum. Cornelia is overleden op 24-07-1876 in Hilversum, 14 jaar oud.

12 Cornelis (Kees) Andriessen, geboren op 28-01-1865 in Hilversum. *Volgt 1.12.*

1.1 Nicolaas Hendrik (Nico) Andriessen (*organist, muzikleraar, koordirigent, componist*) is geboren op 09-05-1845 in Hilversum, zoon van Cornelis Klaaszoon Andriessen (zie 1) en Christina van Rooijen. Nicolaas is overleden op 16-05-1913 in Haarlem, 68 jaar oud. Nicolaas:

(1) trouwde, 28 jaar oud, op 24-07-1873 in Haarlem met **Gertruda Jacoba Cornelia Koot** (*onderwijzeres*), 24 jaar oud. Gertruda is geboren op 21-05-1849 in Amsterdam. Gertruda is overleden op 07-02-1884 in Hilversum, 34 jaar oud.

(2) trouwde, 41 jaar oud, op 22-06-1886 in Heemstede met **Gezina Johanna Francina (Gesine) Vester** (*schilder en tekenaar*), 28 jaar oud. Gezina is geboren op 23-12-1857 in Heemstede. Gezina is overleden op 30-01-1939 in Haarlem, 81 jaar oud.

Kinderen van Nicolaas en Gertruda:

1 N.N. Andriessen [1.1.1], geboren op 19-12-1873 in Haarlem. N.N. is overleden op 19-12-1873 in Haarlem, geen dag oud.

2 N.N. Andriessen [1.1.2], geboren op 11-11-1874 in Haarlem. N.N. is overleden op 11-11-1874 in Haarlem, geen dag oud.

3 Jacob Cornelis Andriessen, geboren op 31-10-1876 in Haarlem. *Volgt 1.1.3.*

4 Gerardus Johannes Antonius Andriessen [1.1.4], geboren op 21-06-1878 in Haarlem. Gerardus is overleden op 07-08-1878 in Haarlem, 1 maand oud.

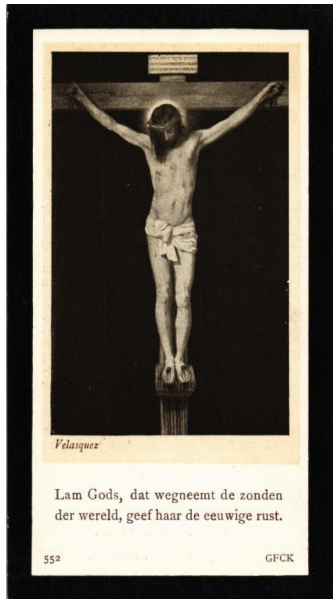
5 Gertruda Andriessen [1.1.5], geboren op 27-01-1883 in Haarlem. Gertruda is overleden op 17-12-1883 in Haarlem, 10 maanden oud.

6 N.N. Andriessen [1.1.6], geboren op 31-12-1883 in Hilversum. N.N. is overleden op 31-12-1883 in Hilversum, geen dag oud.



Veerstraat 30-32 / woonhuis van de familie Andriessen. Een complex van twee woningen met achterhuis, waarin Muziek Instituut (muziekschool) Andriessen was gevestigd. Het achterhuis dateerde van rond 1770, het voorhuis (Veerstraat 32) van 1903. Het voorhuis nr. 30 (het rechter deel op de foto) werd in 1923 aangebouwd. Eigenaresse in 1876 was Barbara Speldebos, die het in 1885 verkocht aan Christina van Rooijen

(=Wim met haar snoepwinkelje in de Zon en Maanstraat), echtgenote van Cornelis Andriessen (alias Keessie Tik, de dirigent, die toentertijd aan de Kerkbrink woonde), waarmee het in de familie Andriessen kwam. De laatste bewoner was de musicus/componist Tom Andriessen. De huizen werden in mei 1971 gesloopt voor de bouw van de oprit naar het parkeerdak van het Hilvertshof.



Bid voor de ziel van Zaliger
den Heer
NICOLAAS HENDRIK ANDRIESSEN
Echtgenoot van
Gesina Johanna Francina Vester.
Geboren te Hilversum, 9 Mei 1845.
Overleden te Haarlem. 16 Mei 1913.
Begraven den 20sten daaraanvolgende
op het R. K. kerkhof „St. Barbara“.

Zie neder en verhoor mij, Heer mijn God, opdat mijn vijand nimmer zegge: Ik heb hem overweldigd,
Ik toch heb op Uwe barmhartigheid mijn hoop gesteld,
Mijn hart zal juichen in Uw heil; ik zal een loflied zingen tot den Heer, die mij weldaden schonk, en prijzen op het psalterden naam des Heeren, des Allerhoogsten. Psalm XII, 4, 5, 6.
Het is nooit gehoord, dat iemand, die tot Maria toevlucht heeft genomen, verlaten is geworden.
H. Bernardus
Weest ook gij bereid; want op een uur, dat gij niet weet, zal de Zoon des menschen komen.
Math. XXIV, 44.

GEBED.
O God, die ons bevolen hebt, vader en moeder te eeren, ontferm U goeder-tieren over de ziel van onzen vader, en vergeef hem zijne zonden, en laat ons hem zien in de vreugde van het eeuwige licht. Door Christus onzen Heer. (Missaal)

Onze Vader, — Wees Gegroet.
Dat hij ruste in vrede.

J. Schipper's Boekh. Haarlem.



Het gezin Andriessen-Vester omstreeks 1909.
V.l.n.r.: Laura (1.1.8), Hendrik (1.1.11), vader Nicolaas Hendrik Andriessen (1.1), Mari (1.1.13), Cilia (1.1.14), schoondochter Jacoba Andriessen-Bies, moeder Gesina Andriessen-Vester, Willem (1.1.7), Kiek (1.1.12). Op de achtergrond een schilderij van Gesina Andriessen-Vester.

Kinderen van Nicolaas en Gezina:

7 Willem Christiaan Nicolaas (Willem) Andriessen, geboren op 25-10-1887 in Haarlem. *Volgt 1.1.7.*

8 Laurentia Johanna Bregitta (Laura) Andriessen, geboren op 07-02-1889 in Haarlem. *Volgt 1.1.8.*

9 Hendrik Franciscus Andriessen [1.1.9], geboren op 22-03-1890 in Haarlem. Hendrik is overleden op 06-11-1891 in Haarlem, 1 jaar oud.

10 Eduard Andriessen [1.1.10], geboren op 31-08-1891 in Haarlem. Eduard is overleden op 03-09-1891 in Haarlem, 3 dagen oud.

11 Hendrik Franciscus Andriessen, geboren op 17-09-1892 in Haarlem. *Volgt 1.1.11.*

12 Nicolaas Cornelis (Nico, Kiek) Andriessen, geboren op 13-07-1895 in Haarlem. *Volgt 1.1.12.*

13 Marie Silvester (Mari) Andriessen, geboren op 04-12-1897 in Haarlem. *Volgt 1.1.13.*

14 Johanna Cecilia (Cilia) Andriessen, geboren op 01-12-1902 in Hilversum. *Volgt 1.1.14.*

1.1.3 Jacob Cornelis Andriessen (*tekenaar, hoofdingenieur, fabrieksdirecteur, hoogleraar werktuigbouwkunde Technische Hogeschool Delft*) is geboren op 31-10-1876 in Haarlem, zoon van Nicolaas Hendrik (Nico) Andriessen (*zie 1.1*) en Gertruda Jacoba Cornelia Koot. Jacob is overleden op 23-01-1937 in Rijswijk, 60 jaar oud. Jacob trouwde, 26 jaar oud, op 06-08-1903 in Amsterdam met **Josephina Lucia Hubertina Bolsmann** (*verpleegster*), 27 jaar oud. Josephina is geboren op 06-08-1876 in Amsterdam. Josephina is overleden op 21-12-1959 in Hilversum, 83 jaar oud.

Kinderen van Jacob en Josephina:

1.1.3.1 Cornelis Josephus Andriessen (o.a. 3^{de} stuurman), geboren 02-03-1904 in Utrecht. Op 20 juli 1932 in Rijswijk getrouwd met **Catharina van Eck**. Catharina is geboren op 25-07-1909 in 's-Gravenhage.

1.1.3.2. Maria Helena Francisca Andriessen (gymnastieklerares), geboren op 29-11-1905 in Hengelo en gestorven op 12-06-1986 in Hilversum. Op 18-03-1932 in Rijswijk getrouwd met Foppe van Loo. Foppe is geboren op 26-05-1905 in Enkhuizen en overleden op 23-11-2003 Baarn.

1.1.7 Willem Christiaan Nicolaas (Willem) Andriessen (*pianist, componist, conservatoriumdirecteur*) is geboren op 25-10-1887 in Haarlem, zoon van Nicolaas Hendrik (Nico) Andriessen (*zie 1.1*) en Gezina Johanna Francina (Gesine) Vester. Willem is overleden op 29-03-1964 in Amsterdam, 76 jaar oud. Willem trouwde, 24 jaar oud, op 09-01-1912 in Haarlem met **Jacoba Johanna Maria Bies** (*zangeres*), 27 jaar oud. Jacoba is geboren op 20-04-1884 in Haarlem. Jacoba is overleden op 04-01-1977 in Amsterdam, 92 jaar oud.

Kinderen van Willem en Jacoba:

1 Joseph Nicolaas (Joost) Andriessen, geboren op 01-09-1920 in 's-Gravenhage. *Volgt 1.1.7.1.*

2 Maria Cecilia (Mia) Andriessen, geboren op 18-12-1922 in 's-Gravenhage. *Volgt 1.1.7.1.*

1.1.7.1 Joseph Nicolaas (Joost) Andriessen (*journalist*) is geboren op 01-09-1920 in 's-Gravenhage, zoon van Willem Christiaan Nicolaas (Willem) Andriessen (*zie 1.1.7*) en Jacoba Johanna Maria Bies.

Joseph:

(1) trouwde op 27-04-1929 in Amsterdam met **Johanna Christina Maria van Velthooven**, geboren op 03-04-1929 in Amsterdam. Christina is overleden op 22 april 1971 in Amsterdam. ***Uit dit huwelijk twee zonen.***

(2) trouwde op 16-10-1973 in Breda met **Carla Johanna d'Hond**, geboren op 20-02-1929 in 's-Gravenhage.

1.1.7.2 Maria Cecilia (Mia) Andriessen (*voor huwelijk: Benedictines*) is geboren op 18-12-1922 in 's-Gravenhage, dochter van Willem Christiaan Nicolaas (Willem) Andriessen (*zie 1.1.7*) en Jacoba Johanna Maria Bies. Maria trouwde met **Otto de Nobel** (*voor huwelijk: missionaris*). Otto is geboren op 01-12-1918 in Haarlem, zoon van Pieter de Nobel (*glasetsers*) en Elisabeth Andréa.

1.1.8 Laurentia Johanna Bregitta (Laura) Andriessen (*zangeres*) is geboren op 07-02-1889 in Haarlem, dochter van Nicolaas Hendrik (Nico) Andriessen (*zie 1.1*) en Gezina Johanna Francina (Gesine) Vester. Laurentia is overleden in 1981. Laurentia trouwde, 28 jaar oud, op 06-08-1917 in Haarlem met **Gerardus Jacobus Christoffel (Gerard) Koot** (*pianohandelaar*), 31 jaar oud. Gerardus is geboren op 05-02-1886 in Haarlem. Gerardus is overleden op 03-01-1968 in Haarlem, 81 jaar oud.

Uit dit huwelijk acht kinderen, onder wie:

1.1.8.1 Laura Gezina Antoinette Koot, geboren op 21-04-1920 in Hilversum en overleden op 08-02-2002 in Blaricum, 81 jaar oud. Laura trouwde, 22 jaar oud, op 11-07-1942 in Haarlem met **Joannes Hermanus Aloysius (Johan) Witte**, 28 jaar oud. Joannes is geboren op 28-02-1914 in Harlingen. Joannes is overleden op 23-11-1987 in Tilburg, 73 jaar oud.

Uit dit huwelijk o.a.:

1.1.8.1.1 Laurentia Johanna Bregitta (Renske) Witte (*textielkunstenaar; sieraadontwerpster*) geboren op 24-05-1943 in Tilburg. Laurentia is overleden op 27-02-2012 in Maastricht, 68 jaar oud.

1.1.11 Hendrik Franciscus Andriessen (*componist, organist, dirigent, muzikrecensent, conservatoriumdirecteur, buitengewoon hoogleraar muzikwetenschap Katholieke Universiteit Nijmegen*) is geboren op 17-09-1892 in Haarlem, zoon van Nicolaas Hendrik (Nico) Andriessen (*zie 1.1*) en Gezina Johanna Francina (Gesine) Vester. Hendrik is overleden op 12-04-1981 in Haarlem, 88 jaar oud. Hendrik trouwde, 26 jaar oud, op 12-08-1919 met **Johanna Justina (Tine) Anschutz**, 21 jaar oud. Johanna is geboren op 18-07-1898 in Bandung (Ned. Oost Indië). Johanna is overleden op 15-07-1975 in Haarlem, 76 jaar oud.

Kinderen van Hendrik en Johanna:

1 Gesina Francina (Hiek) Andriessen, geboren op 30-04-1920 in Haarlem. Volgt *1.1.11.1*.

2 Helena Augusta Laura (Heleen) Andriessen, geboren op 11-05-1921 in Haarlem. Volgt *1.1.11.2*.

3 Nicolaas Hendrik (Nico) H. Andriessen, geboren op 20-06-1923 in Haarlem. Volgt *1.1.11.3*.

4 Jurriaan Hendrik Andriessen, geboren op 15-11-1925 in Haarlem. Volgt *1.1.11.4*.

5 Caecilia Andriessen, geboren op 12-02-1931 in Haarlem. Volgt *1.1.11.5*.

6 Louis Joseph Andriessen, geboren op 06-06-1939 in Utrecht. Volgt *1.1.11.6*.

1.1.11.1 Gesina Francina (Hiek) Andriessen (*zangeres, danseres*) is geboren op 30-04-1920 in Haarlem, dochter van Hendrik Franciscus Andriessen (zie 1.1.11) en Johanna Justina (Tine) Anschütz. Gesina is overleden op 15-04-2011 in Bloemendaal, 90 jaar oud. Gesina trouwde, 25 jaar oud, op 23-04-1946 in Utrecht met **Daniël (Daan) de Lange** (*kleinzoon van de gelijknamige componist; litt. drs., docent aan de kath. Sociale Academie "Amstelhorn", publicist, toneelrecensent, adj.dir. uitgeverij Het Spectrum*), 27 jaar oud. Daniël is geboren op 20-01-1919 in Utrecht. Daniël is overleden op 25-05-1983 in Kamerik, 64 jaar oud.

Uit dit huwelijk vier kinderen (een zoon, drie dochters).

1.1.11.2 Helena Augusta Laura (Heleen) Andriessen (*fluitiste, pianiste, tekenaar*) is geboren op 11-05-1921 in Haarlem, dochter van Hendrik Franciscus Andriessen (zie 1.1.11) en Johanna Justina (Tine) Anschütz. Helena is overleden op 09-08-2000 in Venlo, 79 jaar oud.

Helena:

(1) trouwde, 25 jaar oud, op 04-01-1947 in Utrecht met **Lodewijk Evert (Loek) van der Grinten** (*chemicus*), 28 jaar oud. Lodewijk is geboren op 14-10-1918 in Venlo. Lodewijk is overleden op 26-12-1977 in Venlo, 59 jaar oud.

(2) trouwde met **Johannes Baptist (Jan) Joosten**.



Kinderen van Helena en Lodewijk:

1.1.11.2.1 Frans van der Grinten (cellist), geboren in 1947 in Venlo.

1.1.11.2.2 Hen van der Grinten (hoboïst), geboren in 1947 in Venlo.

1.1.11.2.3 Eugénie van der Grinten (dwarsfluitiste), geboren in 1949 in Venlo.

1.1.11.2.4 Gijsbert van der Grinten (violist), geboren in 1949 in Venlo.

Deze twee tweelingen vormden het 'Kwartet Van der Grinten' en daarna de kern van het 'Gemini-ensemble'.

*Een dochter van Eugénie is **Laura Veeze** (violiste en concertmeester van het 'Chamber Orchestra of Edmonton').*

1.1.11.3 Nicolaas Hendrik (Nico) H. Andriessen (*architect, stadsarchitect van Haarlem*) is geboren op 20-06-1923 in Haarlem, zoon van Hendrik Franciscus Andriessen (zie 1.1.11) en Johanna Justina (Tine) Anschütz. Nicolaas is overleden op 25-01-1996 in Haarlem, 72 jaar oud. Nicolaas trouwde, 26 jaar oud, op 07-06-1950 in Haarlem met **Marianne Christine Henriette Canoy**, 29 jaar oud. Marianne is geboren op 07-10-1920 in Maasbree. Marianne is overleden op 17-04-2008 in Heemstede, 87 jaar oud.

Uit dit huwelijk drie kinderen (een zoon, twee dochters), met als oudste:

1.1.11.3.1 Jurriaan Hendrik Andriessen (*beeldend kunstenaar, musicus, componist, schrijver en utopist*), geboren op 23-09-1951 in Haarlem en overleden op 19-06-1991 in Heemstede, 39 jaar oud.

1.1.11.4 Jurriaan Hendrik Andriessen (*componist, dirigent*) is geboren op 15-11-1925 in Haarlem, zoon van Hendrik Franciscus Andriessen (zie 1.1.11) en Johanna Justina (Tine) Anschütz. Jurriaan is overleden op 23-08-1996 in 's-Gravenhage, 70 jaar oud. Jurriaan trouwde, 27 jaar oud, in 06-1953 met **Kathenka van der Werff** (*actrice*), 23 jaar oud. Kathenka is geboren op 20-10-1929 in Rotterdam. Kathenka is overleden in 2008.

Uit dit huwelijk twee kinderen (twee zonen).

1.1.11.5 Caecilia Andriessen (*pianiste, muziekpedagoge, componiste, dirigente*) is geboren op 12-02-1931 in Haarlem, dochter van Hendrik Franciscus Andriessen (zie 1.1.11) en Johanna Justina (Tine) Anschütz. Caecilia is overleden op 06-08-2019 in Amsterdam, 88 jaar oud. Caecilia trouwde in 2008 met **Tan Crone** (*pianiste*). Tan is geboren op 02-03-1930 in 's-Hertogenbosch. Tan is overleden op 17-01-2009 in Wassenaar, 78 jaar oud.

1.1.11.6 Louis Joseph Andriessen (*componist; hoogleraar in de Scheppende Kunsten aan de Universiteit van Leiden; bijzonder hoogleraar Kunst en Cultuur aan de Katholieke Universiteit Nijmegen*) is geboren op 06-06-1939 in Utrecht, zoon van Hendrik Franciscus Andriessen (zie 1.1.11) en Johanna Justina (Tine) Anschütz. Louis is overleden op 01-07-2021 in Weesp, 82 jaar oud. Louis:
(1) trouwde met **Jeanette Yanikian** (*gitariste, componiste, muziek- en psychotherapeute*). Jeanette is geboren op 22-07-1935 in Bagdad (Irak). Jeanette is overleden op 06-02-2008, 72 jaar oud.
(2) trouwde, 73 jaar oud, in 08-2012 met **Monica Germino** (*violiste*).

1.1.11 Nicolaas Cornelis (Nico, Kiek) Andriessen (*leraar Engelse taal- en letterkunde*) is geboren op 13-07-1895 in Haarlem, zoon van Nicolaas Hendrik (Nico) Andriessen (zie 1.1) en Gezina Johanna Francina (Gesine) Vester. Nicolaas is overleden op 30-10-1980 in Haarlem, 85 jaar oud. Nicolaas:
(1) trouwde, 26 jaar oud, op 29-12-1921 in Haarlem met **Maria Josephina Elisabeth Spiekerman**, 26 jaar oud. Maria is geboren op 21-10-1895 in Haarlem. Maria is overleden op 15-11-1930 in Haarlem, 35 jaar oud.
(2) trouwde, 36 jaar oud, in 05-1932 in Bloemendaal met **Geertruida Maria Schneiders**. Geertruida is geboren in 1908. Geertruida is overleden op 29-03-1989 in Haarlem.

Uit het huwelijk van Nicolaas en Geertruida acht kinderen, onder wie:

1.1.11.1 Clara Andriessen (*pianiste*) is geboren in 04-1939 in Bloemendaal. Clara trouwde met **Lex Mizee**. Lex is geboren in 1928.



Kind van Clara en Lex:

1.1.11.1.1 Nicolien Mizee (*schrijfster*), geboren in 1965.

1.1.11.1.2 Frans Willem Andriessen (*directeur pianobedrijf*) is geboren op 06-06-1945 en overleden op 08-07-2002 in Overveen, 57 jaar oud. Frans trouwde met **Joke Helderman**.

1.1.12 Marie Silvester (Mari) Andriessen (*beeldhouwer*) is geboren op 04-12-1897 in Haarlem, zoon van Nicolaas Hendrik (Nico) Andriessen (zie 1.1) en Gezina Johanna Francina (Gesine) Vester. Marie is overleden op 07-12-1979 in Haarlem, 82 jaar oud. Marie trouwde, 23 jaar oud, op 13-10-1921 in Haarlem met **Antonia Geertruida Hendrika (Netty) Koot**, 23 jaar oud. Antonia is geboren op 15-11-1897 in Amsterdam. Antonia is overleden op 30-05-1990, 92 jaar oud.

Uit dit huwelijk twee zoons:

1.1.12.1 Mari (Maap) Andriessen is geboren in 1922 en overleden in 2007. Mari trouwde met **Marietje Heeres**. Marietje is geboren in 1928. Marietje is overleden in 2013.

1.1.12.2 Frits Andriessen is geboren in 1924 en overleed in 1999.



"De Dokwerker" van de hand van Mari Andriessen

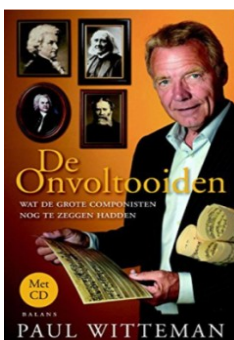
1.1.13 Johanna Cecilia (Cilia) Andriessen is geboren op 01-12-1902 in Haarlem, dochter van Nicolaas Hendrik (Nico) Andriessen (zie 1.1) en Gezina Johanna Francina (Gesine) Vester. Johanna is overleden op 03-10-1986 in Overveen, 83 jaar oud. Johanna trouwde, 20 jaar oud, op 28-06-1923 in Haarlem met **Petrus Johannes (Piet) Witteman** (*advocaat, procureur, politicus - o.a. minister van Binnenlandse Zaken 1947-1948*), 31 jaar oud. Petrus is geboren op 26-02-1892 in Nieuwendam. Petrus is overleden op 28-09-1972 in Haarlem, 80 jaar oud.

Uit dit huwelijk zeven kinderen (zes zonen en een dochter), onder wie:

1.1.13.6 W.A. (Wim) Witteman (*musicus, leraar conservatorium, dirigent van het Ricciotti Ensemble*) is geboren in 1939. Wim trouwde met **A.M.A. Endenburg**.

Uit dit huwelijk o.a.:

1.1.13.6.1 Sylvia Agnes Godefrida Witteman (*culinair journaliste, columniste De Volkskrant*) geboren op 09-10-1965 in Bloemendaal. Sylvia trouwde met **Philippe Remarque** (*journalist; 2010 - 2019 hoofdredacteur van dagblad De Volkskrant*). Philippe is geboren op 19-03-1966 in Rozendaal.



1.1.13.7 Paul Godefridus (Paul) Witteman (*journalist, eindredacteur, radio- en TV-presentator, columnist*) is geboren op 14-10-1946 in Bloemendaal. Paul trouwde twee maal en heeft drie kinderen (een dochter en twee zonen).

1.3 Hendrik Franciscus Andriessen (*componist, dirigent, muziekpedagoog*) is geboren op 24-03-1848 in Hilversum, zoon van Cornelis Klaaszoon Andriessen (*zie 1*) en Christina van Rooijen. Hendrik is overleden op 21-05-1917 in Hilversum, 69 jaar oud. Hendrik trouwde, 29 jaar oud, op 13-06-1877 in Hilversum met **Wilhelmina Louise Johanna Koot**, 33 jaar oud. Wilhelmina is geboren op 01-08-1843 in Amsterdam, dochter van Gerardus Koot en Cornelia Bruijns. Wilhelmina is overleden op 15-03-1931 in Haarlem, 87 jaar oud.

Kind van Hendrik en Wilhelmina:

1.3.1 Christina Cornelia Maria Andriessen is geboren op 27-06-1878 in Hilversum en overleed op 06-02-1953 in Noordwijk, 74 jaar oud. Christina trouwde, 27 jaar oud, op 06-06-1906 in Hilversum met **Nicolaas Johann Bakx** (spoorwegambtenaar), 38 jaar oud. Nicolaas is geboren op 11-03-1868 in Dordrecht, zoon van Alewijn Wilhelmus Maria Bakx en Anna Catharina Smeets. Nicolaas is overleden op 17-03-1958 in Haarlem, 90 jaar oud.

Kinderen van Christina en Nicolaas:

1.3.1.1 Alewijn Wilhelmus Maria Bakx (*inspecteur verzekeringsmaatschappij*) is geboren op 07-05-1907 in Haarlem en overleden op 16-08-1990 in Amsterdam, 83 jaar oud. Alewijn trouwde, 23 jaar oud, op 26-06-1930 in Haarlem met **Catharina Hartog**, 21 jaar oud. Catharina is geboren op 16-02-1909 in De Rijp, dochter van Klaas Hartog en Hendrika Helena Post. Catharina is overleden na 1990.

1.3.1.2 Hendrik Franciscus Bakx (*koopman, handelsagent*) is geboren op 02-07-1908 in Haarlem en overleden op 09-07-1988 in Amsterdam, 80 jaar oud. Hendrik trouwde, 40 jaar oud, op 10-11-1948 in Amsterdam met **Sophia Smit**, 32 jaar oud. Sophia is geboren op 03-06-1916 in Amsterdam, dochter van Adrianus Smit en Jansje Sophia Charlotte Dake. Sophia is overleden na 1990. .

1.3.1.3 Wilhelmina C.M. Bakx, geboren in 1918 en overleden in 1999.

1.6 Clara Cornelia Andriessen is geboren op 10-02-1853 in Hilversum, dochter van Cornelis Klaaszoon Andriessen (*zie 1*) en Christina van Rooijen. Clara is overleden op 28-11-1890 in Amsterdam, 37 jaar oud. Clara trouwde, 26 jaar oud, op 09-07-1879 in Hilversum met **Eduardus Theodorus Adrianus Damen** (*ingenieur*), 31 jaar oud. Eduardus is geboren op 15-04-1848 in Bergen op Zoom, zoon van Adrianus Damen en Johanna Magdalena Fleissen. Eduardus is overleden op 15-10-1908 in Amsterdam, 60 jaar oud. Eduardus trouwde later op 07-10-1908 in Amsterdam met Agneta Brugitta Andriessen (1856-1922), *zie 1.7*.

Uit dit huwelijk acht kinderen, onder wie:

1.6.1 Alphonsus Maria Albertus (Alfons) Damen (

zie: ["Alfons Damen, kerkelijk kunstschilder \(1882-1967\) Het resultaat van een speurtocht"](#)) is geboren op 13-05-1882 in Nieuwer Amstel en overleden op 08-03-1967 in Soest, 84 jaar oud. Alphonsus trouwde, 41 jaar oud, op 17-04-1924 in Amsterdam met **Johanna Petronella Smit**, 35 jaar oud. Johanna is geboren op 24-05-1888 in Amsterdam, dochter van Josephus Arnoldus Smit en Geertruida Verburgt. Johanna is overleden op 30-04-1981 in Soest, 92 jaar oud.

1.7 Agneta Brugitta Andriessen is geboren op 06-06-1856 in Hilversum, dochter van Cornelis Klaaszoon Andriessen (*zie 1*) en Christina van Rooijen. Agneta is overleden op 21-07-1922 in Amsterdam, 66 jaar oud. Agneta trouwde, 52 jaar oud, op 07-10-1908 in Amsterdam met **Eduardus Theodorus Adrianus Damen**, 60 jaar oud. Eduardus is geboren op 15-04-1848 in Bergen op Zoom, zoon van Adrianus Damen en Johanna Magdalena Fleissen. Eduardus is overleden op 15-10-1908 in Amsterdam, 60 jaar oud. Eduardus is weduwnaar van Clara Cornelia Andriessen (1853-1890), met wie hij trouwde op 09-07-1879 in Hilversum, *zie 1.6*.

1.9 Maria Andriessen is geboren op 18-05-1859 in Hilversum, dochter van Cornelis Klaaszoon Andriessen (*zie 1*) en Christina van Rooijen. Maria is overleden op 29-11-1926 in Zwolle, 67 jaar oud. Maria trouwde, 27 jaar oud, op 15-06-1886 in Hilversum met **Johann Sylvester Ponten** (*kerkmusicus*), 31 jaar oud. Johann is geboren op 27-04-1855 in Zyfflich (D). Johann is overleden op 18-02-1928 in Zwolle, 72 jaar oud.

Kinderen van Maria en Johann:

1 Christina Maria (Christine) Ponten [1.9.1], geboren op 03-05-1887 in Zwolle. Christina is overleden op 13-06-1942 in Zwolle, 55 jaar oud.

2 Johannes Gregorius (Jony) Ponten, geboren op 26-12-1888 in Zwolle. *Volgt 1.9.2.*

3 Cornelius Sijlvester (Cor) Ponten, geboren op 12-02-1890 in Zwolle. *Volgt 1.9.3.*

4 Eduard Leonardus Augustinus Ponten, geboren op 01-09-1891 in Zwolle. *Volgt 1.9.4.*

5 Theodorus Nicolaas Maria (Theodor) Ponten, geboren op 09-05-1893 in Zwolle. *Volgt 1.9.5.*

6 Anna Caecilia (Anny) Ponten, geboren op 30-09-1895 in Zwolle. *Volgt 1.9.6.*

7 Antonius Hendrik Maria Ponten [1.9.7], geboren op 29-05-1897 in Zwolle. Antonius is overleden op 10-12-1897 in Zwolle, 6 maanden oud.

8 Maria Johanna Hendrika Ponten [1.9.8], geboren op 10-11-1898 in Zwolle. Maria is overleden op 14-02-1930 in Zwolle, 31 jaar oud.

9 Clara Gertrude Maria Josepha Ponten [1.9.9], geboren op 25-12-1900 in Zwolle. Clara is overleden op 05-10-1985 in Zwolle, 84 jaar oud.

10 Gerhardus Franciscus Ponten [1.9.10], geboren op 03-09-1902 in Zwolle. Gerhardus is overleden op 14-03-1904 in Zwolle, 1 jaar oud.

11 Silvester Wilhelm Christianus Ponten [1.9.11], geboren op 13-07-1906 in Zwolle. Silvester is overleden op 17-06-1915 in Zwolle, 8 jaar oud.



1.9.2 Johannes Gregorius (Jony) Ponten (*toonkunstenaar, koordirigent, organist*) is geboren op 26-12-1888 in Zwolle, zoon van Johann Sylvester Ponten en Maria Andriessen (*zie 1.9*). Johannes is overleden op 18-05-1947 in Groningen, 58 jaar oud. Johannes trouwde, 35 jaar oud, in 08-1924 in Boedapest (H) met **Celestin Maria Erzébet (Lily) Herusch**, 18 jaar oud. Celestin is geboren op 25-09-1905 in Boedapest (H). Celestin is overleden op 22-05-1994 in Groningen, 88 jaar oud.

Uit dit huwelijk drie kinderen (twee dochters en een zoon).

1.9.3 Cornelius Sijlvester (Cor) Ponten (*muziekleraar, organist, dirigent*) is geboren op 12-02-1890 in Zwolle, zoon van Johann Sylvester Ponten en Maria Andriessen (*zie 1.9*). Cornelius is overleden op 10-01-1950 in Zwolle, 59 jaar oud. Cornelius trouwde, 37 jaar oud, op 16-08-1927 in Zwolle met **Johanna Christina Gerritje (Jo) Weijns** (*onderwijzeres*), 31 jaar oud. Johanna is geboren op 19-03-1896 in Zwolle. Johanna is overleden op 16-04-1990 in Zwolle, 94 jaar oud.

Uit dit huwelijk twee dochters.

1.9.4 Eduard Leonardus Augustinus Ponten (*muziekleraar, dirigent, organist*) is geboren op 01-09-1891 in Zwolle, zoon van Johann Sylvester Ponten en Maria Andriessen (*zie 1.9*). Eduard is overleden op 14-10-1970 in Zwolle, 79 jaar oud. Eduard trouwde, 31 jaar oud, op 28-03-1923 in Amsterdam met **Sophia Constantia Maria (Sophie) de Waart**, 27 jaar oud. Sophia is geboren op 09-10-1895 in Amsterdam. Sophia is overleden op 20-06-1994 in Zwolle, 98 jaar oud.

Kind van Eduard en Sophia:

1.9.4.1 Eduard Cornelis Johannes Ponten, geboren op 15-07-1937 in Zwolle. Eduard is overleden op 20-03-1951 in Zwolle, 13 jaar oud.

1.9.5 Theodorus Nicolaas Maria (Theodor) Ponten (*musicus, zanger*) is geboren op 09-05-1893 in Zwolle, zoon van Johann Sylvester Ponten en Maria Andriessen (*zie 1.9*). Theodorus is overleden op 11-03-1955 in Amsterdam, 61 jaar oud. Theodorus trouwde, 28 jaar oud, op 14-06-1921 in Amsterdam met **Petronella Louisa Maria (Louise) Pennock**, 34 jaar oud. Petronella is geboren op 06-10-1886 in Rotterdam. Petronella is overleden op 31-08-1969 in Amsterdam, 82 jaar oud.

Uit dit huwelijk ten minste twee kinderen.

1.9.6 Anna Caecilia (Anny) Ponten is geboren op 30-09-1895 in Zwolle, dochter van Johann Sylvester Ponten en Maria Andriessen (*zie 1.9*). Anna is overleden op 19-01-1973 in 's-Gravenhage, 77 jaar oud. Anna trouwde, 29 jaar oud, op 13-08-1925 in Zwolle met **Petrus Hendrikus Aloijsius Boelens** (*technisch ingenieur*), 27 jaar oud. Petrus is geboren op 08-01-1898 in Groningen. Petrus is overleden op 12-10-1966 in 's-Gravenhage, 68 jaar oud.

Uit dit huwelijk:

1.9.6.1 Anna Caecilia Francisca Clara (Anneke) Boelens is geboren op 13-04-1927 in Amsterdam, dochter van Petrus Hendrikus Aloijsius Boelens en Anna Caecilia (Anny) Ponten (*zie 1.9.6*). Anna is overleden op 03-02-1994 in Wassenaar, 66 jaar oud. Anna trouwde, omstreeks 1953 met **Ludovicus Canisius Maria (Lou) van Berkel** (*muziekleraar*). Ludovicus is geboren op 24-01-1928 in Rotterdam. Ludovicus is overleden op 11-12-2012 in Loosdrecht, 84 jaar oud.

Uit dit huwelijk drie kinderen (twee zonen en een dochter).

1.12 Cornelis (Kees) Andriessen (*muziekdocent, kerkmusicus*) is geboren op 28-01-1865 in Hilversum, zoon van Cornelis Klaaszoon Andriessen (*zie 1*) en Christina van Rooijen. Cornelis is overleden op 22-01-1947 in Hilversum, 81 jaar oud. Cornelis trouwde, 30 jaar oud, op 11-07-1895 in Amsterdam met **Mathilda Christina de Groot**, 33 jaar oud. Mathilda is geboren op 07-01-1862 in Amsterdam, dochter van Antonie Johannes de Groot en Anna Antonia Sieberg. Mathilda is overleden op 30-10-1937 in Hilversum, 75 jaar oud.

Kinderen van Cornelis en Mathilda:

1 N.N. Andriessen [1.12.1], geboren op 11-05-1896 in Hilversum. N.N. is overleden op 11-05-1896 in Hilversum, geen dag oud.

2 Cornelis Jozeph Antonius Andriessen, geboren op 22-06-1897 in Hilversum. *Volgt 1.12.2.*

3 Antonius Hendrikus Wilhelmus Joseph (Tom) Andriessen, geboren op 31-12-1899 in Hilversum. *Volgt 1.12.3.*

4 Eduard Alphonse Theodoor Joseph (Eddy) Andriessen, geboren op 25-02-1902 in Hilversum. *Volgt 1.12.4.*

5 Alphons Marie Christiaan Andriessen, geboren op 02-10-1903 in Hilversum. *Volgt 1.12.5.*

1.12.2 Cornelis Jozeph Antonius Andriessen (*bankemployé*) is geboren op 22-06-1897 in Hilversum, zoon van Cornelis (Kees) Andriessen (*zie 1.12*) en Mathilda Christina de Groot. Cornelis is overleden op 10-11-1946 in Apeldoorn, 49 jaar oud. Cornelis trouwde, 33 jaar oud, op 03-01-1931 in Hilversum met **Martina Jacoba Stephanina Hendrika (Tiny) Alderse Baes**, 26 jaar oud. Martina is geboren op 30-07-1904 in Amsterdam. Martina is overleden op 01-12-1978 in Wijchen, 74 jaar oud.

Uit dit huwelijk ten minste een kind.

1.12.3 Antonius Hendrikus Wilhelmus Joseph (Tom) Andriessen (*musicus, muziekpedagoog, componist*) is geboren op 31-12-1899 in Hilversum, zoon van Cornelis (Kees) Andriessen (*zie 1.12*) en Mathilda Christina de Groot. Antonius is overleden op 02-07-1974 in Hilversum, 74 jaar oud. Antonius trouwde, 25 jaar oud, op 04-08-1925 in Bergen (NH) met **Johanna Theodora Antonia (Jo) Siegmund**, 22 jaar oud. Johanna is geboren op 03-02-1903 in Baarn. Johanna is overleden op 02-04-1960 in Hilversum, 57 jaar oud.

Kind van Antonius en Johanna:

1.12.3.1 H. Andriessen. Zij trouwde op 14-04-1966 met **Kenneth Carlos Gonçalves** (*jurist en advocaat in Suriname; een van de slachtoffers van de Decembermoorden*), 25 jaar oud. Het huwelijk werd ontbonden op 15-04-1977. Kenneth is geboren op 16-11-1940 in Paramaribo (Suriname). Kenneth is overleden op 08-12-1982 in Paramaribo (Suriname), 42 jaar oud.

1.12.4 Eduard Alphonse Theodoor Joseph (Eddy) Andriessen (*pianist, muziekpedagoog, componist, dirigent*) is geboren op 25-02-1902 in Hilversum, zoon van Cornelis (Kees) Andriessen (*zie 1.12*) en Mathilda Christina de Groot. Eduard is overleden op 18-05-1950 in Hilversum, 48 jaar oud. Eduard trouwde, 23 jaar oud, op 15-07-1925 in Hilversum met **Elberta Adriana Jacoba Heijer**, 23 jaar oud. Elberta is geboren op 26-11-1901 in Amsterdam.

Uit dit huwelijk ten minste zes kinderen, onder wie:

1.12.4.1 Christina Johanna Maria (Christine) Andriessen (*muziekpedagoge*), geboren in 12-1927.

1.12.4.5 Johanna Antonia Maria (Joke) Andriessen (*dirigente*) geboren in 10-1938.

1.12.5 Alphons Marie Christiaan Andriessen (*mijnopzichter*) is geboren op 02-10-1903 in Hilversum, zoon van Cornelis (Kees) Andriessen (*zie 1.12*) en Mathilda Christina de Groot. Alphons trouwde, 29 jaar oud, op 18-08-1933 in Maastricht met **Maria Catharina Albertina Peusens**, 25 jaar oud. Maria is geboren op 31-01-1908 in Maastricht. Maria is overleden op 05-06-1983 in Maastricht, 75 jaar oud.

Uit dit huwelijk ten minste twee zonen.

[Nog levende personen zijn zoveel mogelijk vermeden. Een uitzondering is gemaakt voor enkele leden van de Andriessen-familie, waarvoor regelmatig aandacht is in de publiciteit]

Zoeken met een afbeelding op Google

[AS]

Deze tool van Google kun je gebruiken om informatie te achterhalen over een afbeelding of objecten.

Bijvoorbeeld een foto van een gebouw gebruiken om vergelijkbare afbeeldingen te zoeken of hierover informatie te vinden. Bij de meeste browsers zoals Chrome, Firefox of Safari kun je wel zoeken met afbeeldingen.

Ga naar: <https://images.google.com/>

Op je computer:

Klik op het camera icoontje. Dan komen er de volgende keuzes:

1. Een afbeeldings-URL plakken



- Klik met de rechtermuisknop op een afbeelding op internet en kopieer de URL van de afbeelding.
 - Ga terug naar het zoekvak en plak de URL (Ctrl+V of Command+V).
 - Klik op Zoeken op afbeelding.
2. Een afbeelding uploaden



- Klik op bladeren, kies een foto op je computer en klik op Openen of Kiezen

Upload **geen afbeeldingen met gevoelige of identificeerbare informatie.**

Tip: Sleep een afbeelding vanaf je computer of internet naar het zoekvak, **dit kan alleen met Chrome of Firefox.**

Wat kan het resultaat zijn:

- Zoekresultaten voor objecten in de afbeelding
- Vergelijkbare afbeeldingen
- Websites met deze of een vergelijkbare afbeelding

Evenementen in 2021

Onder voorbehoud:

Woensdag 15 september over DNA en Genealogie

U kent ongetwijfeld het tv-programma DNA Onbekend, waarin mensen op zoek gaan naar onbekende vaders, broers en zussen.

Met DNA kunt u op zoek gaan naar onbekende familie, dichtbij maar ook ver terug en ver weg. Immers altijd knaagt op enig moment de vraag: waar kom ik vandaan? Genealogen zoeken dan in archieven of op internet. Maar wat als het archiefmateriaal er niet meer is of geen duidelijkheid geeft, of als de vraag is zijn die 2 families nu wel/niet verwant?

Een DNA-test is niet moeilijk; borstelen, buisjes opsturen, en een aantal weken later komt de uitslag.

In deze lezing krijgt u een overzicht van de mogelijkheden, en wat (opmerkelijke) resultaten.

Spreker: Gerrit Woertman uit Soest (www.dnagezocht.nl)

Toegang gratis voor leden en niet-leden. Graag opgeven via secretaris-goi@ngv.nl

.

Woensdag 3 november (tevens afdelingsledenvergadering), spreker nog vast te stellen.

Aanvang 20:00 uur

Locatie de [Bethlehemkerk](#), Loosdrechtseweg 263, 1215 JV te Hilversum.

Ledenaantal

Per 30 juni was het ledental 164, inclusief 9 bijkomende leden

Per 31 juli was het ledental 163, inclusief 9 bijkomende leden

Per 31 augustus was het ledental 162, inclusief 9 bijkomende leden.

Mutaties

Naar een andere afdeling:

Dhr. dr. Ir. P.C. Traas, Aalten

Mevr. W. Behrens-Praamstra

Colofon

Nederlandse Genealogische Vereniging. Opgericht 1 juli 1946.

Correspondentieadres: NGV, Postbus 50, 3980 CB, Bunnik

Bibliotheek en andere diensten: Kosterijland 3, 3981 AJ, Bunnik

Openingstijden: 1^e en 3^e donderdag en 2^e zaterdag van de maand van 10:00-16:00 uur **op afspraak**.

Afdeling Gooiland. Opgericht 30 maart 1949.

De afdeling omvat de gemeenten met de postcodes: 1200 t/m 1279, 1400 t/m 1419 en 3630 t/m 3639.

Dit zijn de (deel)gemeenten Hilversum, Loosdrecht, Kortenhoef, 's-Graveland, Ankeveen, Laren,

Blaricum, Huizen, Naarden, Bussum, Nieuwersluis, Loenen a/d Vecht, Loenersloot en Vreeland.

Alle bijeenkomsten zijn in de Bethlehemkerk, Loosdrechtseweg 263, Hilversum.

Voor bereikbaarheid: <https://bethlehemkerk.nl/index.php/adres>

Dit afdelingsblad wordt digitaal toegezonden aan de leden van de NGV, afdeling Gooiland en aan de leden van andere afdelingen, die een bijkomend lidmaatschap zijn aangegaan. Het blad verschijnt viermaal per jaar.

Website afdeling Gooiland: <https://www.ngv-gooiland.nl/>

Tijdelijke NGV website: <https://hoofdbestuur-ngv.nl/>

Deze afdeling is ook actief op Facebook als 'NGV Afdeling Gooiland'.

Bestuur:

Voorzitter: Louis Heinsman, Van der Zaenlaan 49, 1215 SJ, Hilversum, 035-6233785,

email: voorzitter-goi@ngv.nl

Secretaris/Penningmeester: Maarten van Mourik, Neuweg 453, 1215JC, Hilversum, 035-6219269

email: secretaris-goi@ngv.nl

Redactie Afdelingsblad: Anne Schley-de Bruin, Zuidereinde 197, 1243 KW 's-Graveland

email: redactie-goi@ngv.nl

Webredactie: Anne Schley-de Bruin, email: webredacteur-goi@ngv.nl

Artikelen waarbij de auteur niet vermeld is, zijn door de redactie geschreven.

Kopij: mocht u kopij willen aanleveren, dan is dat zeer welkom. Artikelen het liefst als platte tekst, dus zonder opmaak. Foto's en dergelijke separaat meesturen als jpg-bestand. Graag mailen naar:

redactie-goi@ngv.nl