

Inhoudsopgave	pagina
Van de voorzitter	2
Presentatie Dalida van Dessel	3
Had Rijk de Gooyer Gooise wortels?	4
Hoe heette Christiaan	6
Transatlantische slavenhandel	10
Dordts biografisch woordenboek	12
Vreemde woorden in archieven	12
Oproep	13
Lezingen genealogie	13
Talkshow Boeren, Burgers, Buitenlui in samenwerking met de NGV	14
Evenementen in 2023	14
Ledenaantal	14
Colofon	15

---

## Van de Voorzitter

Voor de degenen die vorige maand niet bij onze afdelingsbijeenkomst waren: u hebt wat gemist. Op bijzonder enthousiaste wijze deed Annemieke van der Vegt daar verslag van haar zoektocht naar de achtergronden van haar achternaamgever. Niet een dagloner of ambachtsman uit het gebied van de Overijsselse of Stichtse Vecht, maar een tot slaaf gemaakte zwarte man van de Westkust van Afrika die bij de burgemeester van Weesp terecht kwam en daar de naam Christiaan van der Vegt kreeg. Haar zoektocht bracht haar niet alleen naar de gebruikelijke archieven, maar tot een reis naar de slavenforten in Guinee, naar het verzamelen van (plaatjes van) schilderijen met Afrikaanse bedienden bij Europese families, naar DNA-onderzoek, etc.

Elders in dit nummer van 'Gooise Sporen' wordt er uitgebreider verslag van gedaan. Evenals van de even interessante inleiding tijdens onze bijeenkomst in april door Dalida van Dessel van het Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid over hoe genealogen het materiaal van dat Instituut als bron voor genealogisch onderzoek kunnen benutten. Totaal anders zal weer de insteek zijn van de komende novemberbijeenkomst, waar Huub van Helvoort zal spreken over paleografie, de kunst van het lezen van oude handschriften. Drie totaal verschillende onderwerpen, maar alle drie leerzaam en inspirerend voor NGV-leden en belangstellenden.

Ondanks de beperkte bezetting van het afdelingsbestuur is het na het einde van de COVID-restricties weer gelukt om vier keer per jaar een bijeenkomst te organiseren, waarvoor we (naast het bespreken van het landelijke en regionale NGV-beleid) een interessante spreker of spreekster uitnodigen. Gelukkig met een redelijke tot goede opkomst (die natuurlijk altijd hoger kan!). Avonden waarop leden ook de kans krijgen elkaar te ontmoeten en contacten te leggen.

Onze andere ambitie, vier per jaar een 'Gooise Sporen' uitbrengen heeft gelukkig niet geleden onder de gevolgen van de pandemie. Maar zoals u aan het vorige en vooral het voorliggende nummer kunt zien, wordt het steeds moeilijker. Uw afdelingsblad krijgt een steeds beperktere omvang en de bijdragen zijn vrijwel alleen afkomstig van bestuursleden. We hebben ditmaal serieus overwogen de uitgave van het blad maar eens over te slaan.

Ik herhaal daarom nog mijn oproep voor kopij uit het vorige nummer.

Het kan toch niet zo zijn dat er geen leden van de afdeling Gooiland zouden zijn, die (iets van) hun familiegeschiedenis willen delen. En dat hoeft echt niet alleen te gaan over zaken die in het Gooi spelen of daar een relatie mee hebben. Zeker nu vrijwel alle bladen van alle afdelingen door alle NGV-leden te doorzoeken en te lezen zijn, heeft u een heel breed publiek.

Of stel uw onderzoek eens voor aan medeleden. Wellicht zijn er anderen met dezelfde interesses?

Misschien hebt u goede (of slechte) ervaringen met bepaalde onderzoeksmethodes, zijn er bronnen waar u uw medeonderzoekers op wilt wijzen, etc. etc.

Ik wens u veel leesplezier bij (en inspiratie van) dit nummer van 'Gooise Sporen' en hoop velen van u te mogen verwelkomen tijdens onze volgende bijeenkomst op zaterdagmiddag 4 november in de Bethlehemkerk in Hilversum.

## Presentatie Dalida van Dessel

### Beeld & Geluid als bron voor genealogie

Dalida van Dessel, analist beschikbaarstelling B&G

Lezing voor NGV afdeling Gooiland 12-04-2023

[MvM]



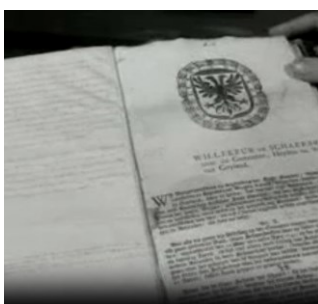
Beeld & Geluid in Hilversum is een archief, museum, mediawijsheid- en kenniscentrum. Archiefmateriaal dat je als particulier bestelt kan gebruikt worden in je eigen genealogisch materiaal in persoonlijke kring. Het plaatsen van dit materiaal op een genealogische site is niet toegestaan.



De collectie bestaat uit video- en audiocollecties, foto's en een papiercollectie. De amateur- en familiefilms beslaan een periode van 1903 tot nu. De bioscoopjournaals gaan van 1924 tot 1987. De natuurbeelden gaan over de landschappen en dieren in Gooiland. De NOB fotocollectie gaat over de interne omroepfoto's van 1951 t/m 2003.

Het archief van de omroepmedewerkers en de productiebedrijven behelst de mediabedrijven, zoals Polygoon en de omroepen. Verder zijn er personeelslijsten, werkarchieven en materiaal over mediapersoonlijkheden, zoals Leen Timp en Mies Bouwman, Paul de Leeuw, Harm Edens.

Materiaal is te vinden en te bekijken op de openbare online catalogus van Beeld & Geluid: [zoeken.beeldengeluid.nl](https://zoeken.beeldengeluid.nl). Als je materiaal wil vinden, kun je Boolean Search toepassen, het gebruik van AND, NOT, \*. Er zijn 'Uitgebreid zoeken' opties. Je kunt ook zoeken op personen. In deze catalogus kun je uitgebreid zoeken, maar wegens auteursrechten niet alles bekijken of beluisteren. Hiervoor moet je naar de fysieke mediatheek op het Mediapark bij Beeld & Geluid in Hilversum. Je kunt hier gratis al het gedigitaliseerde audio, video, foto materiaal bekijken en papieren collecties opvragen en inzien.



Opening van maandag t/m vrijdag van 9-17 uur. Een tijdslot reserveren is verplicht via de [online agenda](#).

Daarnaast zijn er ook andere relevante collectiewebsites zoals: [openbeelden.nl](http://openbeelden.nl), [youtube.com/beeldengeluid](https://youtube.com/beeldengeluid). Het materiaal op deze sites mag je delen op openbare websites. Het verkrijgen van digitale audio- of videobestanden voor eigen particulier gebruik kost €19,95. Een digitale foto is €15. Als het materiaal publiek domein is (auteursrechten verlopen), betaal je daar een minimaal bedrag voor.

Er kunnen altijd schenkingen gedaan worden aan Beeld & Geluid. Er is altijd interesse in amateurmateriaal en werkarchieven gerelateerd aan media en pers. Er wordt een duidelijke overeenkomst gemaakt over het beheer, behoud en beschikbaarstelling. Het wordt opgenomen in het archief en wordt beschikbaar gemaakt voor onderzoek of in depot of museum.

Info links:

Catalogus: <https://zoeken.beeldengeluid.nl>

Creative Commons collectie: [www.openbeelden.nl](http://www.openbeelden.nl)

Amateurplatform: [www.amateurfilmplatform.nl/](http://www.amateurfilmplatform.nl/)

Youtube: [www.youtube.com/@beeldenbeluid](https://www.youtube.com/@beeldenbeluid)

Beeld en geluid bezoeken: <https://beeldengeluid.nl/bezoek/praktische-informatie>

Beeld en geluid rondleiding: <https://beeldengeluid.nl/bezoek/agenda/depotbezoek>

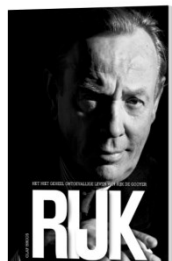
Materiaal aanbieden: <https://beeldengeluid.nl/collectie/materiaal-aanbieden>

---

## Had Rijk de Gooyer Gooise wortels?

[LH]

Tijdens de succesvolle landelijke bijeenkomst op 7 oktober jl. van de NGV in het historische 16e -eeuwse Paushuize in Utrecht was het thema "*Familiegeschiedenis en muziek*". Centraal stond onder andere Rijk de Gooyer, de veelzijdige artiest die geboren en opgegroeid is in Utrecht. Niet alleen speelde de stadsbeiaardier van de stad Utrecht speciaal voor de NGV deze dag liederen van Rijk de Gooyer, ook was er een uitgebreide en amusante lezing door Olaf Broos, auteur van het boek "*RIJK - het niet geheel ontoevallige leven van Rijk de Gooyer*" ( Uitgeverij aquaZZ, Arnhem, 2021).

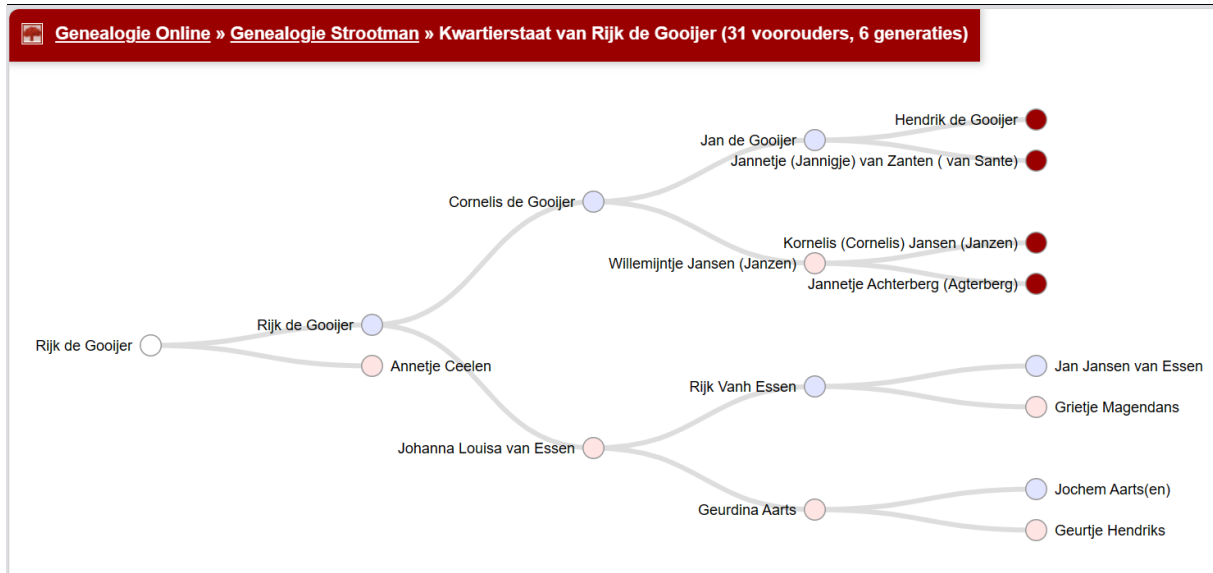


Bij een vertegenwoordiger van de afdeling Gooiland komt dan snel de vraag op of zijn achternaam (die overigens eigenlijk De Gooijer is) kon duiden op Gooise wortels.

Helaas kon Olaf Broos geen antwoord geven op die vraag.

Een zeer snelle zoektocht op [www.wiewaswie.nl](http://www.wiewaswie.nl) leerde dat in ieder geval zijn patrilineaire

stamreeks (de vader van de vader van de vader etc.) geheel in de provincie Utrecht (en eigenlijk vooral in Veenendaal) te situeren is. Dit wordt bevestigd in meerdere op het internet gepubliceerde genealogieën, waaronder ook een "Kwartierstaat Rijk de Gooijer" in de "Genealogie Strootman" op Genealogie Online. Deze gaat terug tot een in het midden van de 18<sup>de</sup> eeuw geboren Hendrik de Gooijer.



Op dezelfde website is er ook een "Stamboom Rottink en Poelhekken", die de doop van deze Hendrik in 1848 in Veenendaal laat plaatsvinden en diens voorvaders weet te vervolgen tot een Jan de Gooijer die rond 1500 wordt geboren. Maar dan zonder veel details (en ook zonder bronnen).

Voorlopig lijkt de conclusie dat het niet om een Gooise familie gaat. Dat is ook niet zo vreemd als je op [de "Nederlandse Familienamenbank"](#) nagaat hoeveel De Gooijer's er in Nederland zijn en hoe breed deze naam over het land verspreid is.

Hieronder de (zeer) voorlopige stamreeks, gebaseerd op de hierboven genoemde bronnen (aanvullingen en correcties zijn natuurlijk altijd welkom):

Jan de Gooijer (circa 1500 - )  
 Anthonis Jans de Gooijer (circa 1525 - )  
 Jan Anthonisz de Gooijer (circa 1565 - )  
 Marcelis de Gooijer (circa 1600 - circa 1697)  
 Jan Marcelissen de Gooijer (circa 1628 - )  
 Jan de Gooijer (circa 1650 - voor 1737)  
 Jan Jansz de Gooijer (circa 1686 - 11 sep 1720, Veenendaal)  
 Jan de Gooijer (30 maart 1714, Veenendaal - )  
 Hendrik de Gooijer (16 nov 1748, Veenendaal - 22 maart 1788, Veenendaal)  
 Jan Hendriks de Gooijer (10 juni 1781, Renswoude - 10 sep 1846, Veenendaal)  
 Hendrik de Gooijer (5 feb 1802, Veenendaal - 4 jan 1886, Renswoude)  
 Jan de Gooijer (11 april 1823, Veenendaal - 24 juni 1914, Veenendaal)  
 Cornelis de Gooijer (16 okt 1851, Veenendaal - 24 sep 1919, Bennekom)  
 Rijk de Gooijer (4 dec 1881, Veenendaal - 26 maart 1965, Amsterdam)  
**Rijk de Gooijer (17 dec 1925, Utrecht - 2 nov 2011, Amsterdam)**



Dit is een samenvatting van de lezing die Annemieke van der Vegt hield op 6 september bij de NGV afdeling Gooiland. Voor dit verslag is -met haar toestemming- gebruik gemaakt van de site van Annemieke van der Vegt: <https://www.hoeheettechristiaan.nl/samenvatting/>

## “Hoe heette Christiaan?”

Mijn naam is Annemieke van der Vegt, ik ben een achter-, achter-, achterkleindochter ([zijn achterkleinzoon is mijn overgrootvader](#)) van Christiaan van der Vegt en probeer zoveel mogelijk van zijn leven te achterhalen. Met trots draag ik mijn achternaam en krullen, door hem gekregen. Mijn droom is om ooit de naam te weten die zijn ouders hem gegeven hebben bij zijn geboorte op de Kust van Guinee, vandaar de vraag: Hoe heette Christiaan?



### Aan de Kust van Guinee

Christiaan werd geboren rond **1743**, dat weet ik door onder andere [zijn brief in 1815](#):

*Geeft erkentelijk te kennen Christian van der Vecht, geboortig aan de Kust van Guinee, oud 73 Jaren en wonende te Weesp.*

Er zijn ook [andere bronnen](#) die wijzen richting 1743. Het valt wel op dat juist op de huwelijks- en overlijdensakte hij [7 jaar jonger](#) lijkt te zijn.

Waar aan de Kust van Guinee hij geboren is, weet ik nog niet, soms heb ik [een vermoeden](#) maar daar is nog geen enkel bewijs voor. Ook is nog niet bekend wie hem meegenomen heeft naar Nederland maar [Jacob baron De Petersen](#) lijkt een goede kandidaat. Zijn dochter schrijft dat hij als [klein kind gestolen](#) is. Over [zijn ouders](#) mijn voorouders, weet ik nog niets.

### Stadhouderlijk Hof

Op 20 april 1748 kreeg Carolina van Oranje Nassau, toen vijf jaar oud, [twee jongetjes afkomstig uit Afrika](#) cadeau. De vraag die ik nu onderzoek is of één van deze jongetjes Christiaan was.

[Caroline van Oranje Nassau](#) en [Karl Christiaan van Nassau Weilburg](#) trouwden op 5 maart 1760 in de Grote Kerk in Den Haag. Hier is een [tekening van gemaakt](#) en aan de zijkant zit een Afrikaanse page. Zou het Christiaan zijn? Verder onderzoek zal dat moeten uitwijzen.



### Zijn leven in Weesp.

Het lijkt er op dat hij, toen nog Presto genoemd, hierna in dienst is gekomen van Abraham D'Arrest, Burgemeester van Weesp.

Hij schrijft:

*"Dat de Suppliant ter beloning van een 23 Jarige*

*dienst bij den Heere Burgemeester D'Arrest te Weesp,"*

Dochter Antje schrijft dat de burgemeester haar vader als Anthikiteit heeft aangenomen. De familie D'Arrest had een [aanzienlijk bedrag geïnvesteerd](#) in de West-Indische Compagnie. Toch wel bijzonder dat ze tegelijkertijd een knecht in huis hadden, afkomstig uit Afrika. Hoe zouden ze naar Christiaan hebben gekeken?

In de jaren voor zijn doop werd hij [Presto](#) genoemd, een naam gegeven door Europeanen. De naam Presto is bekend geworden door een aangifte uit **1777** waar in staat: *"de neger Presto, die als bediende werkzaam is bij burgemeester d'Arrest te Weesp."*

Op **19 oktober 1777** wordt hij [gedoopt](#) in de [Grote Kerk van Weesp](#) en vanaf dat moment krijgt hij een nieuwe naam, Christiaan van der Vegt, ik weet dus precies de datum dat mijn achternaam voor het eerst genoemd is.



*Grote of Laurenskerk Weesp*

Anderhalf jaar later, **23 mei 1779** trouwt hij in dezelfde kerk met [Kaatje \(Catharina\) de Bas](#), een Weespermeisje. Samen krijgen ze tien kinderen. Alle kinderen worden vernoemd. De gewoonte om de kinderen eerst naar de ouders van de vader te noemen konden ze niet. Ze zijn niet meteen overgegaan met het vernoemen van Kaatje haar ouders maar hebben ervoor gekozen de [eerste twee kinderen](#) naar zichzelf te vernoemen. Hierna werden alle kinderen vernoemd naar leden van de De Bas familie.

Het lijkt erop dat in **1788** Christiaan, 45 jaar oud, zelfstandig wordt van de familie D'Arrest na 23 jaar bij hen in dienst te zijn geweest, zoals [hij zelf schrijft](#).

*"Dat de Suppliant ter beloning van een 23 Jarige dienst bij den Heere Burgemeester D'Arrest te Weesp voornoemd, is begunstigd met de bedieningen van [Pluimgraaf](#), [Lantaarn aansteker](#) en [zakdrager](#) aldaar,"*

Dankzij alle bewaarde documenten in het archief van Weesp weet ik dat Christiaan voor het eerst als pluimgraaf werd uitbetaald op **1 augustus 1787**. Hij kreeg elke drie maanden 12 guldens en 10 stuivers uitbetaald, die hij zelf moest komen halen.

Uytgave	
Augst van Jan van Marken Lijn verschot	25 18 8
aan Hannis Schoonborst & Jan Kostgeld van Anna Meus verschoten 12 Augst 1787	64 16 -
aan 2 Vroedvrouwen	75 - -
een Jaer Interest vanden Lijprente Tentme	1600 - -
sept: 12 aan C. van de Vegt Pluimgraaf verschot 1 Augst 1787	12 - -
aan de Wed. D. Knipper	115 - -
	18 17

**9 mei 1788** wordt er bevestigd dat [Christiaan lid is van de Weesper Schutterij](#) als pijper. Het lijkt er op dat hij de [fluit goed kon bespelen](#). Abraham D'Arrest jr is de Colonel van de Schutterij en hij zal zijn voormalige bediende vast geholpen hebben aan het lidmaatschap.

In **1791** overlijdt Abraham D'Arrest jr ongehuwd en alle bezittingen worden beschreven in boedel [inventarislijsten](#) waardoor ik inzicht krijg in alles wat aanwezig was in [Huize D'Arrest](#) waar Christiaan meer dan twintig jaar geleefd heeft.

Op de inventarislijsten staat ook de [aanwezige bladmuziek](#) beschreven en die is nu te beluisteren via een [Spotifylijst](#). Door de aanwezigheid van alle [bladmuziek en instrumenten](#) kan er worden aangenomen dat er gemusiceerd werd door de bewoners. Wat opvallend is, er zijn veel muziekstukken met fluit, maar tussen alle aanwezige instrumenten staat [geen fluit](#). Zou Christiaan die meegekregen hebben toen hij bij hen wegging? Hij moet goed gespeeld kunnen hebben, later verdiende hij tenslotte geld op kermissen als [Fluitspeler](#). Niet zo goed te begrijpen dat ze geld verdienen aan slavernij terwijl een man uit Afrika bij hen was.

Op een [lijst voor de burgers van de Stad Weesp](#) uit **1798** met daarop alle functies die uitgevoerd worden voor de stad staat Christiaan als Pluimgraaf. In de Oprechte Haarlemse Courant plaatst hij op **12 maart 1803** en op **3 maart 1804** in de Amsterdamse Courant een [advertentie](#) waarin hij zwanen te koop aanbiedt. Dit past bij zijn functie als [Pluimgraaf](#) waar hij over schrijft in de brief aan Koning Willem I.

Op **13 november 1815** schrijft Christiaan de [eerste brief naar Koning Willem I](#) waarin hij vertelt over zijn leven en ziet hij zich "*in armoede ziet gedompeld*". Hij vraagt om zijn baantjes als Pluimgraaf of Lantaarnaansteker terug of een pensioen. In het Noord-Hollands Archief [liggen er allerlei stukken](#) maar het origineel heb ik nog steeds niet kunnen vinden.

In **1816** schrijft hij Koning Willem I [een tweede brief](#) om zijn ongenoegen te uiten over niet uitbetaald salaris door de Stad Weesp. Ik ben nog op zoek naar de dienstbetrekking waar hij over schrijft en de reactie op deze brief.

In deze periode wordt er in Weesp een bevolkingsregistratie bijgehouden in een boek. Ook [Huize Van der Vegt](#) is hier in opgenomen en geeft antwoorden maar ook een hoop vragen.

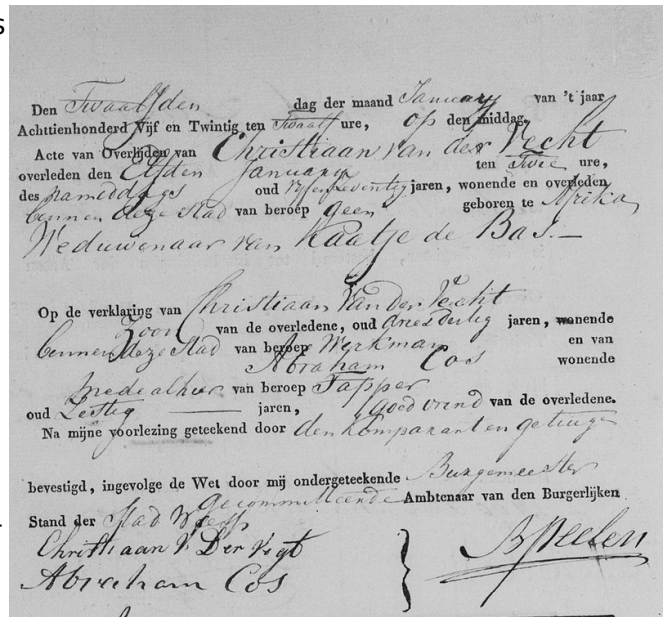


**30 April 1817** schrijft Christiaan [zijn derde brief](#) aan Koning Willem I met nieuwe informatie. Wanneer in **1820** zoon Christiaan junior trouwt staat er als beroep bij vader Christiaan voor het eerst [turf-en korendrager](#). Hij is dan 77 jaar oud. Het is goed te zien aan [zijn handtekening](#) dat hij al flink op leeftijd was.

**21 September 1821** schrijft hij vanuit Den Haag [zijn vierde brief](#). Hij verblijft in Logement "[De Kerseboom](#)" op het Lamgroen. In reactie op deze brief, schrijft de Burgemeester van Weesp dat Christiaan alleen nog 's winters aanwezig is in Weesp en zomers rondreist langs kermissen om toneel te spelen als [Moorsche Koning](#) en muziek te maken [op zijn fluit](#) die hij blijkbaar goed kon bespelen.

Op **11 januari 1825** [overlijdt Christiaan](#) in het huis van zijn goede vriend [Abraham Cos](#) te Weesp, 82 jaar oud, kinderen en kleinkinderen achterlatend. Als geboorteplaats staat er nu niet de Kust van Guinee maar Afrika. [Hij wordt begraven](#) buiten de Grote of Laurenskerk. Volgens Antje kreeg hij de laatste jaren van zijn leven een [gratificatie](#). Ik heb hier nog geen bewijzen over gevonden. Het is wel opvallend dat er in de periode 1818-1820 geen brieven zijn.

Door [DNA onderzoek](#) weten we nu ook veel meer. Meer dan 25 nazaten hebben hun DNA gedoneerd en door hun Afrikaans DNA bij elkaar te brengen, heb ik ruim 23% van Christiaan terug.



Het DNA onderzoek leidt ook tot bijzondere gebeurtenissen:

- Een [onverwachte nazaat](#) die na 70 jaar hoorde dat haar juridische vader niet haar biologische vader is.
- Ik kon een [achterkleinzoon](#) vertellen wie zijn overgrootvader was en waarom hij Afrikaans DNA heeft.
- Een [nazaat die niets wist](#) over Christiaan maar zich zijn hele leven al verbonden voelde met de Westkust van Afrika mocht ik over Christiaan vertellen.
- Een [zeer onverwachte maar zeer welkome vondst](#) was de match met iemand die geen nazaat van Christiaan is maar wel met ons Afrikaans DNA deelt. Door haar weet ik nu dat naaste familie, waarschijnlijk Christiaans ouders, terecht zijn gekomen op een plantage in Virginia of Mississippi. Samen zijn we nu dit verder aan het onderzoeken.



Zeven nazaten [op de trappen van de kerk gezeten](#) waar Christiaan gedoopt werd, zijn naam kreeg, trouwde, zijn kinderen liet dopen en waar hij begraven werd. Het was een bijzonder moment.

Augustus 2016 heb ik onder begeleiding van Michel Doortmont een reis gemaakt langs de kust van Ghana, de voormalige Kust van Guinee, waar Christiaan ergens geboren is. Tijdens de reis heb ik een aantal blogs geschreven die [HIER](#) terug te vinden zijn. Het was zo bijzonder om op plekken te zijn waar Christiaan was als klein kind. Onvergetelijk. In het septembernummer 2015 van het tijdschrift van het Centrum voor Familiegeschiedenis staat een interview met mij over de zoektocht naar Christiaan zijn naam. Wilt u het lezen, klik dan [HIER](#).

Op 10 december 2016 publiceerde het Volkskrant Magazine een interview met mij over de zoektocht naar Christiaan zijn leven. Het is [ONLINE](#) te lezen.

---

## Trans-Atlantische slavenhandel

[AS]

Het Zeeuws Archief heeft alle administratie van de Middelburgse Commerce Compagnie (MCC) gedigitaliseerd en online gepubliceerd. Een uniek archief met veel gedetailleerde informatie over de trans-Atlantische slavenhandel vind je op deze website: [slavenhandelmcc.nl](http://slavenhandelmcc.nl)

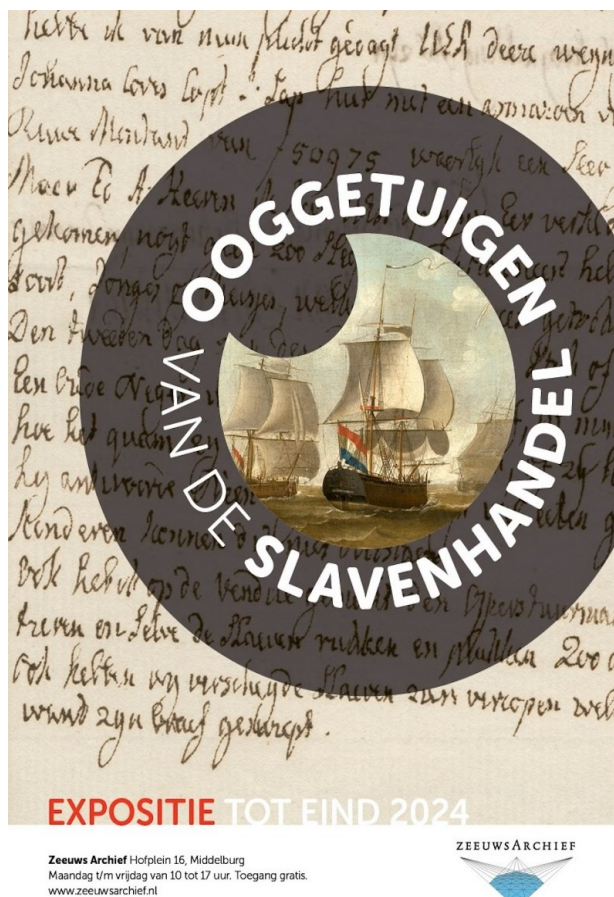
In de archieven van de MCC bevinden zich brieven, journaals, verslagen, processtukken en notariële akten waarin naast alle feiten, ooggetuigen verslag doen van hoe het er aan toeging tijdens een driehoeksreis.

Bijna 300 reizen over de wereldzeeën om handel te drijven en winst te maken. Handel in goederen en zo'n 31.000 tot slaaf gemaakte Afrikanen.

De pagina *Kaart* bevat een interactieve kaart waar alle reizen van hun schepen tussen 1720 en 1850 te bekijken zijn. De pagina *Schepen* bevat details van alle 57 schepen zoals de naam, de bouw, alle reizen en een link naar de archiefstukken.

En op de pagina *Personen* staan de namen van alle betrokkenen, klik op een persoon voor meer details over zijn functie(s), zijn reizen, op welke schepen hij heeft gevaren, met welke bemanning en wat de bestemming was.

Tot 31 december 2024 is de expositie "Ooggetuigen van de slavenhandel" te zien.



**De expositie is gratis te bezoeken van maandag tot en met vrijdag tijdens de openingstijden van 10:00 en 17:00 uur.** Hij bestaat uit drie delen die elkaar logisch opvolgen.

- *Het eerste deel* gaat over de voorbereiding van de reis en het vertrek.

- *Het tweede deel* gaat over de reis van het schip van Zeeland naar West-Afrika, waar goederen geruild werden tegen mensen en over de overtocht van Afrika naar West-Indië, waar mensen verkocht werden en een leven in slavernij tegemoet gingen op één van de plantages. Opstand en verzet krijgt hier speciale aandacht. Want op de slavenschepen braken regelmatig kleinere en grotere opstanden uit.

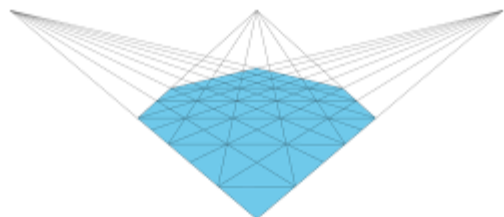
- *Het derde deel* gaat over de aankomst in West-Indië, de terugreis en thuiskomst. Terug in Zeeland werden de goederen uit Afrika en de producten van de plantages gewogen, opgeslagen in pakhuizen en

geveild.

Benieuwd hoe het er aan boord van zo'n schip aan toeging, bekijk het interactieve verhaal van de slavenreis van het schip d'Eenigheid van 1761-1763 [hier](#).



## ZEEUWS ARCHIEF



Ben je niet in de gelegenheid naar Middelburg te gaan dan is de [online expositie](#) een goede optie.

Zeeuws Archief  
Hofplein 16,  
4331 CK Middelburg  
[zeeuwsarchief.nl](http://zeeuwsarchief.nl)

---

### Dordts biografisch woordenboek

[AS]

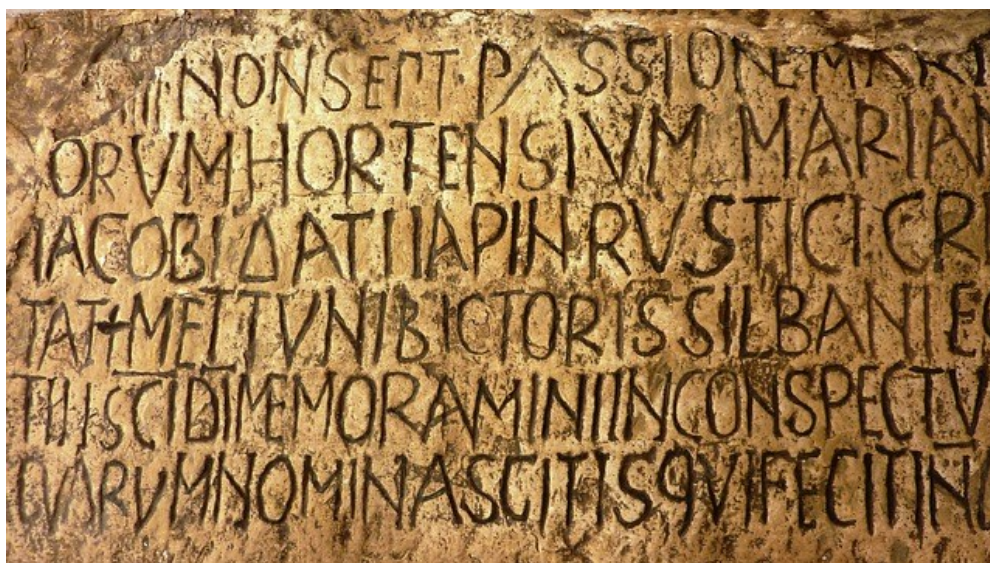
Op de website van het Regionaal Archief Dordrecht bevindt zich sinds kort het Dordts biografisch woordenboek.

Dit digitale woordenboek bevat biografieën van ruim tweehonderd vrouwen en mannen uit acht eeuwen Dordtse geschiedenis en uit alle sectoren van de Dordtse samenleving. Een project van de Stichting Dordtse Academie, de Vereniging Oud-Dordrecht en het Regionaal Archief Dordrecht (redacteuren: prof. dr. Willem Frijhoff, Roel Leentvaar en Teun de Bruijn). Zie: [dordts-biografisch-woordenboek](#)

---

### Vreemde woorden in archieven

[AS]



*Latijnse tekst (cc - Pixabay - jillmackie)*

Ik kreeg laatst via de mail de vraag van een lid: Waar kan ik de vertaling van oude, vaak juridische termen vinden?

Na wat gegoogled te hebben vond ik deze links:

- <https://www.groningerarchieven.nl/images/projecten/Vreemde-woorden-in-archieven.pdf>

- <https://www.willebroek.info/Archief/NOT-DIC/index.htm>

- <https://www.rijckheyt.nl/woordenlijst-rechtsdossiers>

Nog veel meer handige informatie is te vinden op:

<https://www.willebroek.info/index.htm>

---

## Oproep

Via de mail ontvingen wij het volgende verzoek:

Ben op zoek naar iemand die voor mij in het archief Gooi en Vecht Historisch een aantal bladen zou willen fotograferen/scannen.

Kan dat vanwege gezondheid niet zelf doen (woon te ver weg).

Gaat om diverse uitgaven van het blad uit de oorlog Kaleidoscoop.

Heb alle info wat er nodig is. Kosten worden vergoed.

Reacties graag naar: [paulbeek\\_1956@yahoo.com](mailto:paulbeek_1956@yahoo.com)

Alvast dank voor uw reactie en medewerking,

Paul Beek

---

## Lezingen genealogie

*Ons lid Willem-Jan van Grondelle geeft een lezing over genealogie.*

**Wie waren mijn voorouders? Hoe leefden ze en wat beleefden ze? En hoe pak ik het onderzoek naar mijn familiegeschiedenis aan? Willem-Jan van Grondelle vertelt over deze leuke en soms verslavende hobby die verrassende uitkomsten kan opleveren.**

De populariteit van programma's als Verborgen Verleden laat zien dat het leuk is om te zoeken naar de verhalen van voorouders. Misschien doe je wel een geweldige ontdekking!

**Aanmelden is niet nodig en toegang is gratis.**

- **13 november 10:30 – 12:00**
  - Bibliotheek Laren, Brinkhuis, Brink 29, Laren



---

## Talkshow Boeren, Burgers, Buitenlui in samenwerking met de NGV

Iedere tweede donderdag van de maand 'in de lucht', met uitzondering van de zomer- en vakantie maanden juli en augustus. [Registreren](#) voor de talkshows kan vanaf nu. Het gaat om een eenmalige registratie voor alle talkshows in 2023.

De eerstvolgende zijn: 9 november en 14 december, online via Zoom.

---

### Evenementen in 2023

- zaterdagmiddag 4 november 14:00 – 16:00: spreker is Huub van Helvoort over paleografie, de kunst van het lezen van oude handschriften.

Locatie: Bethlehemkerk, Loosdrechtseweg 263, 1215 JV Hilversum

### Ledenaantal

Het ledenaantal bedraagt: 147

---

## Colofon

Nederlandse Genealogische Vereniging. Opgericht 1 juli 1946.

Correspondentieadres: NGV, Postbus 50, 3980 CB, Bunnik

Bibliotheek en andere diensten: Kosterijland 3, 3981 AJ, Bunnik

Openingstijden: 1e en 3e donderdag en 2e zaterdag van de maand van 10:00-16:00 uur op afspraak.

Afdeling Gooiland. Opgericht 30 maart 1949.

De afdeling omvat de gemeenten met de postcodes: 1200 t/m 1279, 1400 t/m 1419 en 3630 t/m 3639.

Dit zijn de (deel)gemeenten Hilversum, Loosdrecht, Kortenhoef, 's-Graveland, Ankeveen, Laren, Blaricum, Huizen, Naarden, Bussum, Nieuwersluis, Loenen a/d Vecht, Loenersloot en Vreeland.

Alle bijeenkomsten zijn in de Bethlehemkerk, Loosdrechtseweg 263, Hilversum.

Voor bereikbaarheid: <https://bethlehemkerk.nl/index.php/adres>

Dit afdelingsblad wordt digitaal toegezonden aan de leden van de NGV, afdeling Gooiland en aan de leden van andere afdelingen, die een bijkomend lidmaatschap zijn aangegaan. Het blad verschijnt viermaal per jaar.

Website afdeling Gooiland: <https://www.ngv-afdelingen.nl/goi/>

NGV-website: <https://www.ngv.nl/>

Deze afdeling is ook actief op Facebook als '[Ngv Gooiland](#)' en op Twitter: @NGV\_GOOI ([https://twitter.com/NGV\\_GOOI](https://twitter.com/NGV_GOOI))

Bestuur:

Voorzitter: Louis Heinsman, Van der Zaenlaan 49, 1215 SJ, Hilversum, 035-6233785, email: [voorzitter-goi@ngv.nl](mailto:voorzitter-goi@ngv.nl)

Secretaris/Penningmeester: Maarten van Mourik, Neuweg 453, 1215JC, Hilversum, 035-6219269

email: [secretaris-goi@ngv.nl](mailto:secretaris-goi@ngv.nl)

Redactie Afdelingsblad: Anne Schley-de Bruin, Zuidereinde 197, 1243 KW 's-Graveland email: [redactie-goi@ngv.nl](mailto:redactie-goi@ngv.nl)

Webredactie: Anne Schley-de Bruin, email: [webredacteur-goi@ngv.nl](mailto:webredacteur-goi@ngv.nl)

Artikelen waarbij de auteur niet vermeld is, zijn door de redactie geschreven.

Kopij: mocht u kopij willen aanleveren, dan is dat zeer welkom. Artikelen het liefst als platte tekst, dus zonder opmaak. Foto's en dergelijke separaat meesturen als jpg-bestand. Graag mailen naar: [redactie-goi@ngv.nl](mailto:redactie-goi@ngv.nl)