

hollands noorderkwartier



jaargang 29

nummer 3

september 2015

aflevering **103**



In dit nummer o.a.:

Wie is de persoon op dat schilderij?

Pontbaas Klaas Kleijne bij pont Buitenhuisen

Op zoek naar: De gelukkigste jaren van mijn jeugd

De levenslijn van een notariële akte

ISSN: 1383-6773

Inhoud aflevering 103, jaargang 29, nummer 3, september 2015

Van de voorzitter	129
Bestuursmededelingen en programma najaar 2015	130
Paleografie of oud-schriftkunde.....	132
De levenslijn van een notariële akte.....	134
Opmerkelijk.....	135, 140
“Moedertje”.....	136
Familieonderzoek in het jaar 2065.....	139
Een gebeurtenis uit de familie Kleijne te Assendelft.....	141
Op zoek naar ‘De gelukkigste jaren van mijn jeugd’	143
14 ^e Friese Genealogische contactdag.....	148
Oorkonde voor de heer M.J. Sluijter.....	149
Oproep	150
Voor u gesurft	151
Boekbesprekingen (Familie Kaas, Familie Louwe)	156
Suggesties gevraagd	158
Nieuws over het digitaliseringsproject van de NGV.....	159

Datum van inlevering kopij en verschijning HNK Afdelingsblad:
Nummer 104 vóór 1 november 2015, verschijnt begin december 2015
Nummer 105 voor 1 februari 2016, verschijnt begin maart 2016

Colofon

Hollands Noorderkwartier is een uitgave van de gelijknamige afdeling van de Nederlandse Genealogische Vereniging (NGV) en verschijnt drie à vier keer per jaar. NGV-leden, ingedeeld als lid van HNK, ontvangen het blad gratis thuis. NGV-leden buiten het verzorgingsgebied van HNK kunnen zich als 'bijkomend lid' van HNK opgeven bij de secretaris van de NGV, postbus 26, 1380 AA Weesp; de daarvoor geldende contributie-toeslag ad € 9,00 per jaar wordt centraal door de NGV geïnd. Anderen kunnen zich abonneren door betaling van € 12,50 per jaar (incl. verzendkosten), te storten op bankrekeningnummer NL72INGB0000108334 t.n.v. NGV afdeling Hollands Noorderkwartier te Alkmaar, onder vermelding van 'abonnement HNK-afdelingsblad'.

Losse nummers € 2,50 (excl. verzendkosten).

Oplage: 425 exemplaren.
Vormgeving: Marry Luken
Druk: Kopieerinstelling Noordeloos, Scheldestraat 21, Alkmaar

De inhoud van ingezonden stukken valt buiten de verantwoording van de redactie. Artikelen kunnen door de redactie worden aangepast; over plaatsing beslist de redactie.

Voorpagina: De pont bij Buitenhuisen. Zie artikel pagina 141.

Van de voorzitter

Een zonnige zomer en wat doe je dan eigenlijk nog?

Een vakantiegevoel en de leuke dingen doen. Natuurlijk is de vereniging niet vergeten en zijn er allelei dingen te doen, maar het lijkt net of dat dan ook met vakantie te maken heeft.

Zo hebben de secretaris en ik een bezoek gebracht aan een jubilaris in Akersloot. 40 jaar lid van onze vereniging. Dat is toch niet niks en dat, terwijl we nog nooit kennis gemaakt hebben. Maar... dat gaat nu hoop ik veranderen, want wij hebben de heer Sluijter en zijn vrouw enthousiast gemaakt en hen verleid een verenigingsavond te bezoeken. De manier waarop wij ontvangen werden (met zelf gebakken koekjes) zal me nog lang heugen.

Uw voorzitter is ook een gedichten-mens en op mijn hoofdkussen staat vandaag te lezen:

*De zomerwei, des ochtends vroeg
en op een zuchtje dat hem droeg
vliegt een geel vlindertje voorbij
Heer had het hierbij maar gelaten.*

(M. Vasalis)



Tja dat vind ik eigenlijk ook, maar hopelijk komen er nog meer van zulke zomers. Uiteindelijk komen we weer bij de les en gaan we een paar leuke verenigings-avonden beleven.

Allereerst 9 september met als onderwerp 'Brieven boven water' door Jos Kaldenbach en vervolgens 14 oktober de lezing van Rob Dix met het onderwerp: 'Terug met het onderzoek tot de Middeleeuwen'.

Ik hoop u te ontmoeten.

Truus Schoehuijs

Bestuursmededelingen en programma najaar 2015

Wil Hermanus

Programma HNK-avonden najaar 2015

De HNK-avonden worden gehouden in zaal **De Wijkplaats, Herenweg 14, 1829 AG Oudorp**. Deze zaal is gelegen naast het oude raadhuis van Oudorp, vlakbij het Witte kerkje aan de Kerklaan en verpleeghuis Lauwershof aan de Jupiterstraat. Bij de kerk en bij de Lauwershof is gratis parkeergelegenheid en ook bus 10 stopt bij de Lauwershof. Aanvang 20.00 uur, zaal open 19.30 uur.

woensdag 9 september 2015

We zullen voorafgaande aan de bijeenkomst alsnog de jaarcijfers van 2014 vaststellen. Dit moet gebeuren omdat dit agendapunt in maart niet behandeld kon worden vanwege de wisseling van de penningmeester. De leden van de kascommissie hebben zich er nu in kunnen verdiepen en we zullen daarom, zoals afgesproken, nu het jaar 2014 netjes afronden.



Lezing door *J.J. Kaldenbach*: **'Brieven boven water'** naar aanleiding van de TV-serie, en 'Informatie over de Sontregisters bij Denemarken' waar veel gegevens over Nederlanders in bewaard zijn gebleven. Verder is er gelegenheid voor het stellen van vragen en is er informatie voor beginners.

woensdag 14 oktober 2015



Lezing door *R. Dix*: **'Terug met het onderzoek tot in de Middeleeuwen'**.

Rob Dix heeft meegewerkt aan de NGV-uitgave over de Hertogen van Brabant. Hij heeft veel ervaring met het zoeken in oude bronnen en met de valkuilen die je daarbij tegen kunt komen. Als redactielid van Gens Nostra, voormalig voorzitter van de NGV en medewerker in het verenigingscentrum in Weesp hebben we op deze avond een ervaringsdeskundige in ons midden.

woensdag 11 november 2015



Het eerste deel van de avond wordt gevuld met een korte afdelingsledenvergadering. Agenda hieronder. Aanvang hiervoor om 19.30 uur.

Om 20.00 uur volgt een lezing door E. Zwijnenberg over de **'Molens in Noord-Holland'**. Velen van ons hebben wel ergens een molenaar in hun kwartierstaat gevonden. Mocht dit echter niet het geval zijn dan is het sowieso interessant om wat meer te weten te komen over de molens die in onze omgeving zo rijk vertegenwoordigd zijn. Eric Zwijnenberg kan hierover boeiend vertellen.



Zullen de molens aan de Hoornsevaart (anno 2009) ook ter sprake komen?

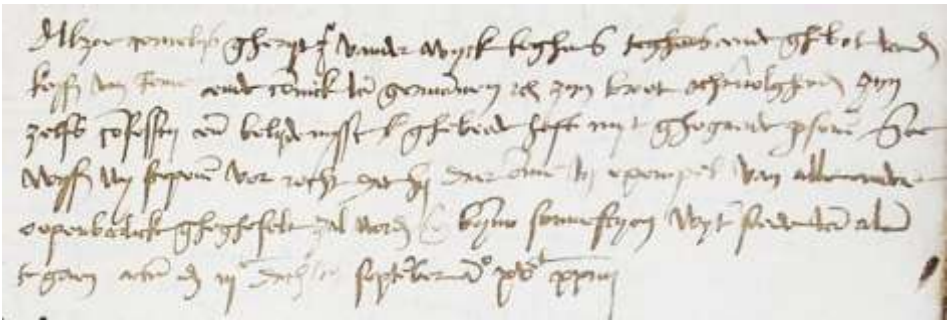
Agenda afdelingsledenvergadering woensdag 11 november 2015

1. Opening en mededelingen.
2. Verslag van de ledenvergadering van 11 maart 2015 (blz. 101 in HNK nr. 102)
3. Penningmeester. Kort mondeling verslag van de jaarcijfers over 2015 tot nu toe.
4. Pennigmeester. Voorstel begroting 2016.
5. Toelichting stukken voor de NGV ledenvergadering van 28 november 2015. Deze stukken zijn begin november beschikbaar en kunnen via de secretaris wil.hermanus@gmail.com digitaal verkregen worden.
6. Overige activiteiten van onze afdeling.
7. Rondvraag
8. Sluiting.



Vonnisboeken. Het Alkmaars archief heeft vonnisboeken die een periode bestrijken van 1517–1557, inv. nrs. 44 en 48. Je leest er in hoe het de mensen is vergaan die zich niet aan de wettelijke regels gehouden hebben. De griffier, die het rechtsoordeel van de schout en schepenen noteerde, heeft geen makkelijk handschrift:

Zijn handschrift wordt nog bemoeilijkt door de vele afkortingen, die er in staan. Heeft het woordje ‘en’ een haal boven zich of een hele kring om zich heen, dan bedoelt het ‘ende’ te zijn, zoals in regel 3. Een haal of een streepje boven een woord geeft vaak aan dat er een extra ‘n’ of een ‘m’ tussen hoort, zie ‘coninck’

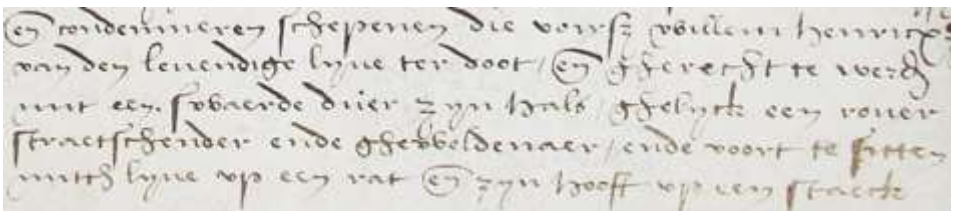


Alzoe Cornelys Gherytsz. vander Wyck teghens ~~teghens~~ ende ghebot vanden Keyser van Rome ende Coninck van Germanen, etc. zijn brot achtervolghende, zijn zelfs confessey ende belijdenyssch ghebeede heft myt ghegaerde personen. Soe wijsen wij scepenen vor recht dat hij daer omme in exempel van alle andere, oopenbaerlick ghegheselt zal worden ende bynne sonnescyen uuyten stede van Alcmaer te gaen. Actum den iii^e dach in september anno XV^{CT} XXIII

en 'Germanen' (regel 2), 'confessey' (begin regel 3), 'omme' (midden regel 4), 'september' (laatste regel), 'anno' (eind laatste regel). Een 'd' met een open buikje en een lusje heeft soms een haal achter zich aan, dan is het 'den', zoals 'vanden' (eind regel 1) en 'zal worden' (regel 5), 'den iii^e dach' (laatste regel). Al met al een lastige tekst.

De arme man is zijn 'brot (brood) achtervolghende', of te wel werk zoekende, in Alkmaar terecht gekomen, maar mocht er blijkbaar niet zijn, volgens het gebod van de keizer / koning; hij was vreemdeling, denk ik. Hij heeft samen met een groepje personen, schuld bekend en vergeving gevraagd, maar hij zal er voor gegeseld worden als voorbeeld voor anderen en daarna zal hij binnen zonneshijn, dus voor de avond valt, uit Alkmaar moeten verdwijnen. Hij is veroordeeld op 3 september 1524.

Confessie is het bekennen van schuld.



ende condemneren schepenen die *voirseide* Willem Henricxz. van den levendige lijve ter dood, *ende* gherecht te werden mit een swaerde duer zijn hals, ghelijck een rover, straetschender *ende* gheweldenaer, *ende* voort te sitten mitten lijve op een rat *ende* zijn hoofd op een staeck

Een volgend oordeel wordt door een andere schrijver genoteerd. Duidelijker zijn hier de afkortingen, zie het woordje 'ende' (regel 1, 2 en 5). Ook 'werden' (eind regel 2) en 'mitten' (begin regel 5), zijn afgekort. Deze griffier schrijft keurig. De schepenen 'condemneren' of oordelen streng. Overigens had Willem met zijn kornuiten Alkmaar stormender hand overvallen, terwijl het geen oorlog was en dat had hij beter niet kunnen doen. Hij werd veroordeeld tot de dood door het zwaard, daarna zou zijn lijf op een rad gezet worden en zijn hoofd op een staak. Het zal je gebeuren!

Onderstaand artikel is met welwillende toestemming overgenomen uit het Mededelingenblad van de afdeling Zaanstreek-Waterland, nr. 101, juni 2015.

Onderzoek in oude notariële akten levert soms spannende resultaten op. Wat is de betekenis van een notarieel archief en waarom kunnen we deze akten nog steeds raadplegen? Dit zijn zomaar wat vragen die je kunt stellen bij deze bijzondere bron. Mevrouw Spaaij is daarom benaderd met het verzoek om ons hier wat meer inzicht in te geven. Zij heeft ons (de redactie van Zaanstreek-Waterland) de volgende bijdrage geleverd.

Er zijn drie soorten akten:

- Onderhandse akte (bijvoorbeeld een verklaring of een volmacht) die verder niet wordt geregistreerd en aan belanghebbende wordt meegegeven of voor ondertekening aan de cliënt wordt toegestuurd.
- Een originele akte, een notariële akte die door de notaris wordt gepasseerd en wel in de registers (repertorium) van de notaris officieel wordt bijgeschreven, gedateerd en genummerd, die niet door de notaris wordt bewaard, maar aan de cliënt wordt meegegeven.
- De minuut. Dit is de akte die iedereen in gedachte heeft als je het hebt over een notariële akte. Deze akte blijft na het passeren bij de notaris. Hij wordt gedateerd, genummerd en in het repertorium ingeschreven.

Na overleg van de cliënten/belanghebbenden en notaris maakt deze laatste een concept op. Na goedkeuring door cliënt(en) zal de notaris deze akte passeren. Dat is het (gedeeltelijk) voorlezen en daarna laten ondertekenen door cliënt(en) en als laatste door de notaris zelf.

Daarna gaat de akte binnen 10 dagen naar de Inspectie van de Registratie en Successie (met uitzondering van testamenten die tot het moment van overlijden geheim zijn). Na registratie gaat de akte terug naar de notaris, die moet hem vanaf dat moment 20 jaar lang zeer zorgvuldig en onder gecontroleerde omstandigheden (in een kluisruime) bewaren.

Na 20 jaar mag de notaris zijn akte overbrengen naar de 'bewaarplaats'.

Een notaris is benoemd op een standplaats in een arrondissement, hij mag buiten dat arrondissement ook geen akte passeren, wel mag hij een akte passeren die gaat over mensen en zaken die buiten het arrondissement wonen of zijn gelegen.

In ieder arrondissement is een officiële bewaarplaats voor de akten ouder dan 20 jaar. In ieder arrondissement is daarvoor één van de notarissen aangesteld als 'Bewaarder'.

Na 75 jaren worden de akten uit de bewaarplaats overgebracht naar de officiële Rijksarchieven waaronder het betreffende arrondissement valt. Daar worden ze voor 'eeuwig' bewaard en daar kunnen akten worden ingezien. Ook zijn meerdere archieven bezig met digitalisering van de notariële akten die bij hen in depot zijn gegeven.

Met een testament is de procedure iets anders. Na het tekenen bij de notaris wordt deze akte door de notaris bewaard, hij gaat niet naar de registratie, maar wordt wel door de notaris ingeschreven bij het Centraal Testament Register zonder dat dit register iets te weten komt over de inhoud van het testament.

Testamenten worden ook na 20 jaar overgebracht naar de bewaarplaats, maar in aparte archiefdozen. Na overlijden van iemand kan (moet) een notaris bij dat CTR opvragen of de overledene een testament heeft gemaakt. Als dat het geval is geeft het CTR aan de informerende notaris de naam op van de notaris die het testament heeft gepasseerd en/of de naam van zijn huidige opvolger, en de datum van de akte. Pas na het overlijden gaat het testament naar de Inspectie van de Registratie en Successie voor registratie.

Het publiek kan via de bewaarder een kopie van de akte opvragen voor zover die akte openbaar is. Het meest eenvoudige is het om die aanvraag te doen via een notaris.

Zo nodig kan men informatie inwinnen bij de Koninklijke Notariële Beroepsorganisatie (KNB), gevestigd in 's-Gravenhage. De KNB onderhoudt een prima website: www.knb.nl

OPMERKELIJK

Ruim helft Europese mannen stamt af van drie oervaders.

Uit de landelijke pers (De Volkskrant online, 20 mei 2015): Liefst twee op de drie Europese mannen stamt uiteindelijk af van een groep van slechts drie mannen uit de Bronstijd. Van alle inheemse Friezen loopt de helft zelfs rond met de genen van maar één van de 'stamvaders'. Dat blijkt uit een analyse van het Y-chromosoom van 334 Europese mannen.

[Met dank aan het blad van de NGV-afdeling 's-Hertogenbosch-Tilburg.]

Genealogie is, en die woorden zijn al vaker in diverse situaties uitgesproken, niet een opsomming van namen en data. Genealogie gaat verder, de personen die wij uit de officiële stukken uit de vergetelheid weten terug te vinden hebben een leven geleeden, ervaringen opgedaan en dat maakt onze hobby interessant. Dus zoeken wij verder naar de verhalen over hun leven en hun belevenissen. Op die zoektocht moeten wij wat geluk hebben. Wat is er nu niet mooier dan de oplossing van een schier onoplosbare puzzel toch te vinden.

Enige tijd geleden kwam ik, als een soort erfenis, in het bezit van een schilderij. De krijt- of pasteltekening, want dat is het, hing jaren lang in het huis van de oudste zuster van mijn vader. Nog tijdens haar leven had ik meerdere malen aangegeven dat als het ooit zo ver was, ik graag dat schilderij zou willen hebben. Niet zonder reden natuurlijk. Uit het huwelijk van deze tante zijn nooit kinderen geboren en inmiddels was er, met uitzondering van mijn vader en diens vrouw, geen nog levende directe familie. Belangrijk argument om het schilderij te willen hebben was het feit dat de voorstelling, volgens mijn tante, haar moeder, mijn oma, voorstelt. Jammer genoeg is het schilderij niet gedateerd noch is er een handtekening van de kunstenaar op te vinden.



Het verhaal over het ontstaan van dit schilderij is de reden van een zoektocht naar de kunstenaar die het heeft gemaakt. Ten tijde van het ontstaan van het kunstwerk woonde het gezin Gieben in Arnhem, mogelijk zelfs al in Heemstede. Het eerste is meteen een factor die de zoektocht erg gecompliceerd maakt, want het bevolkingsregister van Arnhem is door oorlogshandelingen NIET meer in zijn oorspronkelijke staat beschikbaar. De exacte woonplaats van de familie is mogelijk een belangrijke sleutel naar de kunstena(a)r/(es).

In het verhaal is de maker, of liever gezegd maakster, een "freule", dochter uit het gezin waarvoor mijn overgrootmoeder de was en het strijkwerk zou hebben gedaan. Mijn oma, onderwerp van het schilderij, zou de was en strijk voor haar moeder hebben bezorgd en zodoende bij het gezin van de "freule" over huis zijn gekomen met het schilderij als resultaat.

Wij hebben aan de hand van dat verhaal de speurtocht ingezet en allereerst gezocht naar een voorname familie in Arnhem, maar dat heeft tot nu toe geen concreet resultaat opgeleverd. Wel is een dossier opgebouwd van een **Jvr. Dorothea Arnoldine von Weiler**. Een ander spoor is gevonden op het spanraam van het schilderdoek. Op de rand van het raamwerk staat namelijk een stempel met de naam **F. Dupré, 144 Rue de Faubourg St Honoré Paris**. Deze firma leverde kunstschilderbenodigdheden en de winkel was gevestigd op de hoek van de Rue de Berri. In de Rue de Berri, was in de periode rond 1900 een bijzondere academie gevestigd. In die jaren was het voor vrouwen niet mogelijk op de "École des beaux Arts" ingeschreven te worden. Rodolph Julian opende daarom, met als doel dit voor vrouwelijke leerlingen wel mogelijk te maken, een eigen academie, "**Académie Julian**".

Mijn zoektocht heeft zich door de ontdekking van het stempel op het spanraam dan ook verplaatst naar dat instituut. Navraag bij zowel de rechtsopvolger van het instituut Julian en het franse nationaal archief, naar lijsten van leerlingen, hebben tot niets geleid en de puzzel zal vermoedelijk langs die kant dus niet kunnen worden opgelost.

Maar hoe dan verder? Enige tijd geleden hebben wij een poging gewaagd om via het programma "Adres Onbekend" een doorbraak te vinden. In de uitzending werd een leerling van Piet Landkroon opgevoerd die met zekerheid kon vertellen dat het schilderij van zijn hand is. De stijl en kleurgebruik zouden de "bewijzen" zijn.

Alleen en dat heb ik ook in die uitzending als "tegenbewijs" aangevoerd, Piet Landkroon was zo rond 1907, het jaar waarmee naar schatting het ontstaan van het schilderij overeenkomt, mogelijk nog niet eens geboren.

"Petrus (Piet) Landkroon geboren 17 juli 1907, werkte te Amsterdam, Heer(Maastricht) Eben-Emael en Bouillon vanaf 1932. Hij volgde een opleiding aan de Rijksacademie voor beeldende kunsten in Amsterdam gedurende de jaren 1924-1929. (Bron: Wikipedia)"

Hij wordt dus op 17 juli 1907 geboren in Amsterdam en het is dus, naar onze mening, NIET mogelijk dat hij een meisje dat in 1907 17 á 18 jaar is als model heeft gebruikt voor dit schilderij. Hij schilderde volgens de genoemde leerlinge nooit naar een afbeelding. Ook is in zijn werk géén krijttekening bekend. Dus zijn wij van mening dat deze suggestie niet juist kan zijn. Helaas werden wij het niet eens over deze "bewijzen".

Maar wie is dan wel de kunstenaar of kunstenaar?

Onlangs heb ik de zoektocht maar weer eens opgepakt. Want er is iets "nieuws" in de aanknopingspunten opgevallen. Het gezin van Antonie Gieben en Maria Johanna Schabbing verhuist naar het westen van het land. Zij vestigen zich in Heemstede nabij Haarlem en Aerdenhout, daar wordt namelijk op 16 november 1907 het jongste kind in het gezin Gieben-Schabbing geboren. Dus niet geheel uitgesloten is dat de "freule" in die omgeving gezocht moet worden, maar dat spoor is nog niet onderzocht.

Ik verplaats de zoektocht dus toch maar weer naar Arnhem. Op het internet vind ik een schilderes die ten tijde van het vermoedelijke ontstaan van het schilderij, en ver daarvoor in Arnhem woonde. Zij wordt geboren 17 december 1864. Zij woont, volgens de informatie die ik van een ver familielid kreeg, tot het overlijden van haar moeder in 1907 bij haar in aan de Utrechtsestraat. Zij huwt in 1814 ook te Arnhem op 49-jarige leeftijd een 15 jaar oudere weduwnaar, die al na 4 maanden na het huwelijk overlijdt. Zij overlijdt in 1956 in Amsterdam.

Haar werk geeft nu niet direkt iets van herkenning en dus is de twijfel of dit een goed spoor is wel gebleven, maar het is tot nu toe het enige spoor waar een beetje beweging in zit. Het karwei is dus nog lang niet klaar.

Hiernaast een foto van mijn grootmoeder uit een gezinsfoto van rond 1923, ik zie er de gelijkenis in.

Misschien dat door deze publicatie iemand mij op een beter spoor kan zetten, alle suggestie en of informatie is welkom.

(G. Telman (email: telgriffam@hetnet.nl))



A.B.M. Telman-Gieben

Familieonderzoek in het jaar 2065

Monique Plat (namens Afd. Amsterdam)

Onderstaand artikel werd in eerste instantie aangeleverd voor het jubileumboekje, maar paste niet helemaal in het thema vandaar dat we het wat later publiceren. Monique Plat schreef dit artikel namens de NGV-afdeling Amsterdam e.o.. Zij liet haar fantasie de vrije loop en bedacht hoe familieonderzoek over 50 jaar zou kunnen plaatsvinden.

De manier waarop wij familieonderzoek doen, is in de loop der jaren deels al gewijzigd.

Eerst was er alleen onderzoek mogelijk in de archieven. Met de komst van de computer en het digitaliseren van bestanden kwam de mogelijkheid om het onderzoek ook op internet te starten. Recentelijk is daar DNA onderzoek bijgekomen zodat iemand met een grote mate van zekerheid kan vaststellen tot een bepaalde familie te behoren.

Ik heb een wens die familieonderzoek nog weer een extra laag geeft.

Mijn familie is niet zo bijzonder, geen beroemdheden, geen familiewapen, niets van dat alles. In de archieven is er naast de geboorte-, huwelijks- en sterfdata niets te vinden. Toch zou ik heel graag willen weten wat mijn voorouders mee maakten, hoe hun dagelijks leven was.

Als ik uitvinder zou zijn dan maakte ik een apparaat waarmee dat mogelijk werd.

Dit apparaat is een kap met bril die op het hoofd gezet kan worden. In de kap zitten sensoren die contact maken met de hersenen van de persoon die de kap op krijgt.

Dit alles is gekoppeld aan een machine waarop een aantal gegevens in te voeren is.

De machine maakt het mogelijk om terug te gaan in de tijd. Je belandt in de periode die je hebt ingevoerd en maakt alles mee. De mensen die in die tijd leven, kunnen je niet zien en horen. Je bent er alleen om te observeren.

Om de kap en de machine te testen zet ik hem op en mijn assistent bedient de machine. Ik zit in een ruime stoel die in ligstand gezet wordt. De assistent bevestigt de kap op mijn hoofd en ik krijg de bril voor mijn ogen. De assistent verdwijnt achter de machine en begint met het invoeren van de gegevens. Voor deze test wil ik nog niet zo ver terug in de tijd. Ik heb besloten om naar het jaar

1932 te gaan, het geboortjaar van mijn moeder, en zo haar leven mee te maken tot het jaar 1961 waarin ik zelf geboren ben.

De machine wordt aangezet, er vliegen allemaal beelden voorbij en even wordt ik heel erg duizelig. Dan stabiliseert het beeld dat ik via de bril zie.

Ik zie mijn grootouders staan bij de wieg van een klein kind. Dit ontroert me omdat ik mijn grootmoeder nooit gekend heb en ik haar nu zie. De beelden met geluid volgen elkaar snel op. Wanneer de machine weer is uitgezet heb ik een grote hoeveelheid informatie gezien en gehoord die het onderzoek naar mijn familie completer maakt. Er zal nog een aantal tests volgen waarbij ik verder in de tijd terug ga.

Nu maar hopen dat er een zakenman /-vrouw is die de machine op de markt wil brengen zodat heel veel mensen hier gebruik van kunnen maken.

OPMERKELIJK

Uit de landelijke pers (De Telegraaf, 24 juli 2015):

Hoe bijzonder is het om overoverovergrootmoeder ¹te zijn?

De 97-jarige Lois Hubbard is apetrots als ze haar achterachterachterkleinkind voor het eerst in haar armen mag vasthouden. Op het moment dat dat gebeurde werd er een foto genomen waarop maar liefst **zes generaties** van de familie te zien zijn.



Achterachterkleinzoon Daniel Hinch overhandigt zijn pasgeboren dochter Bonnie aan haar overoverovergrootmoeder Lois Hubbard (97). Verder van links naar rechts: Lois' dochter Janet McBride, kleinzoon Lynn Brockett en achterkleindochter Trisha Smith.

¹ Ook wel 'oudmoeder' genoemd.

Een levensverhaal uit de familie Kleijne te Assendelft

Jan Breggeman

Klaas Kleijne, zn. van *Cornelis Jansz. Kleijne* (veehouder) en *Antje Klaas Jongejans* (huisvrouw), geb. te Assendelft op 4-4-1861, veehouder, pontbaas, ovl. te Assendelft 26-3-1938, tr. te Assendelft op 11-10- 1882 met *Jannetje Stolp*, dr. van *Martinus Stolp* (watermolenaar) en *Hilletje Ruijter*, geb. te Assendelft op 20-5-1862, huisvrouw, ovl. te Assendelft op 2-12-1954.

Uit dit huwelijk:

o.a. *Hilletje*, geb. te Assendelft op 18-5-1891, huisvrouw, ovl. te Krommenie op 1-3-1988, tr. te Assendelft 27-6-1914 *Hendrik Jan Klooster*, directeur meubelzaak Klooster te Krommenie. Uit dit huwelijk 2 kinderen. *Jannetje* en *Jacob Klooster*.



De pont bij Buitenhuizen waarop Klaas pontbaas was.

Klaas Kleijne was de opa van mijn moeder, **Jannetje Klooster**. Hij woonde aan het Noordzeekanaal, waarvan de aanleg begon in 1865 en dat feestelijk geopend werd in 1876. **Klaas** woonde aan de zuidkant van het kanaal in een huis met een klein café er aan vast. Daar was hij keuterboer en cafébaas. Als er geschonken werd voor de kanaalgravers dan zat er altijd iemand bij het raam. Soms kwam de veldwachter even kijken of **Klaas** zich wel aan de wet hield. Hij mocht geen

alcohol schenken! De man bij het raam gaf dan een seintje en de fles jenever verdween in een kastje onder de toonbank. Het gebeurde ook dat de borrel werd aangelengd met water. Volgens *Klaas* merkten de mannen dat na een paar borrels toch niet meer. Ergens tussen 1882, zijn trouwjaar en 1932 was *Klaas* pontbaas.

Die baan kreeg hij na een oproep in de krant. Op een zeker moment werd er een nieuwe pontbaas gevraagd via een advertentie in de krant. *Jannetje Stolp*, zijn vrouw, vond dat hij wel kon solliciteren. Hij woonde aan het kanaal en wist precies wanneer de schepen langs voeren. In die tijd werd de pont met een kabel over het water naar de overkant getrokken. Met een lier werd de kabel gevierd waardoor hij onder water verdween en het scheepverkeer er vrij overheen kon varen.

De dag dat hij voor de commissie moest verschijnen, dat ging terplaatse bij de pont, hing er nevel over het water. Toen allen op de pont stonden en *Klaas* het sein kreeg om over te varen, schudde hij met zijn hoofd, heren nog 5 minuten dan komt er een boot langs en daarna kunnen we varen. Dat viel heel goed bij de commissie en hij kreeg de baan. Wat men niet wist, *Klaas* was aan een oog bijna blind!

Toen hij die baan had, ging hij aan de noordkant van het kanaal wonen in een huis van de provincie. Toen de bocht in het kanaal bij Assendelft in 1929 werd recht getrokken moesten de huizen, die langs het kanaal stonden, gesloopt worden en verhuisde *Klaas* naar het centrum van Assendelft.

Bron: Parenteel van Jan Maertensz Cleijne uit Assendelft door Maarten Hos.
Eigen onderzoek door Jan Breggeman opgetekende verhalen van Jannetje Klooster.

Op zoek naar: *"De gelukkigste jaren van mijn jeugd"*

Ger Telman

In eerdere stukjes van mijn hand heb ik al uitgelegd dat mijn genealogische activiteiten zich voornamelijk richten op het ontrafelen van de verhalen die in de familie rondgaan. Het nu volgende artikel is de vastlegging van de feiten die wij hebben kunnen vinden tijdens de zoektocht naar de eerste jaren van de jeugd van mijn moeder.



Mijn moeder, Geertruida Wilhelmina Leenders, is geboren: Arnhem 20 maart 1920, als eerste kind uit het huwelijk van Geertruida Hendrika Hoedt en Antonius Hendrikus Leenders. In september 1920, vlak na de geboorte van mijn moeder (Truusje), vertrekt het jonge paar met hun eerste kindje naar Haarlem en trekt in bij het gezin van haar grootmoeder van moederszijde Wilhelmina Peperkamp, en haar (stief-) grootvader Christiaan Cornelis van Noort die dan wonen in de Saenredamstraat op nummer 76zw.

Het gezin verhuist in korte tijd tweemaal en woont vanaf 8 februari 1922 in de Saenredamstraat 4 rood. In dat jaar gaat er iets mis. Antonius Hendrikus Leenders wordt in juli 1922 wéér ingeschreven in Arnhem. Alles lijkt er op dat het gezin uit elkaar is gevallen. Kort daarop worden mijn grootmoeder en mijn moeder weer ingeschreven bij het gezin van haar grootouders nu in de Vrouwenhekstraat nr 48.

Er wordt een broertje geboren. Hij wordt geboren in Amsterdam en wordt opgenomen in Haarlem, ingeschreven op 17 juni 1924.

Mijn grootmoeder wordt op 21 oktober 1925 ingeschreven in het bevolkingsregister van Haarlem aan de Mentawistraat 6 bij de familie Dormolen, waar zij waarschijnlijk als kinderjuf of huishoudelijke hulp werd ingezet.

Vanaf hier begint de zoektocht naar de verblijfplaatsen van de kinderen.

Via allerlei documenten zoals het bevolkingsregister van Haarlem werd duidelijk dat mijn moeder, op de datum waarop mijn grootmoeder naar de Mentawistraat werd overgeschreven, werd uitgeschreven uit Haarlem. De plaats waarnaar zij werd overgeschreven was Utrecht. De vraag was natuurlijk wie of wat is er in Utrecht dat zij daar naar toe ging. Lang is het een raadsel geweest waarom Utrecht? Een vermoeden was er wel. Om dat vermoeden te onderzoeken togen wij naar Utrecht om daar in het bevolkingsregister de oplossing te vinden. De toegang op het bevolkingsregister was niet eenvoudig en op hulp van de medewerkers konden wij even niet rekenen. Een Amerikaanse bezoeker vroeg even alle aandacht.



Om niet volledig zonder resultaat naar huis terug te keren hebben wij toch nog wat zoekwerk gedaan. De familie van de (stief-) grootvader van mijn moeder, de familie van Noort, komt er vandaan. Die hebben wij dan maar in kaart gebracht en de gegevens overgeschreven en kopieën van de documenten gemaakt. Thuis uitwerken en wie weet hebben die in de toekomst nog een betekenis in de verdere zoektocht naar de oplossing van onze raadsels.

Uit de 'schoenendoos' van de kinderen van een zus van mijn grootmoeder hadden wij een aantal foto's gekregen. Één daarvan had onze speciale aandacht.

Op de foto loopt mijn moeder als klein meisje arm in arm met een vrouw die wij niet zelf kenden. Haar postuur en haar gezicht deden ons vermoeden dat zij mogelijk een familielid van mijn moeders stief-opa zou kunnen zijn. Wij hadden voor onszelf even aangenomen dat zij wel eens de 'tante Pietje' zou kunnen zijn die in de familie verhalen voorkwam, maar zekerheid hadden wij daarover niet en konden ook niets meer navragen.

De zoektocht verdween weer in de map 'Onopgeloste zaken familie Leenders'. Wachten tot er weer iets te voorschijn komt of tot wij een nieuwe poging wilden ondernemen. Die eerste optie deed zich inderdaad nog onverwacht snel voor.

Zo af en toe ga ik de bekende bronnen op internet weer eens langs met onopgeloste of even apart gehouden losse endjes. Ik tikte de naam van 'tante Pietje',

Petronella van Noort, zuster dus van de stief-opa van mijn moeder, in. Tot mijn verbazing kreeg ik, voor de eerste keer op deze naam, een resultaat. Een huwelijksakte van haar en een tot nu toe voor ons onbekende echtgenoot. Nog nooit was die naam in de overleveringen genoemd geweest.

Met deze nieuwe informatie zouden wij de zoektocht naar 'tante Pietje' en daarmee mogelijk ook de 'utrechtse' connectie kunnen hervatten. Het toeval wil dat de gemeente waarin de huwelijksvoltrekking had plaatsgevonden, Oldekerk, in de directe omgeving van Lutjegast in Groningen ligt. Een collega NGV-er heeft voor mij de huwelijksakte ter plaatse opgezocht en mij een kopie bezorgd. Met deze vondst zou de zoektocht in het Utrechtse bevolkingsregister, via een bestaande index op de hoofdbewoners, een fluitje van een cent moeten zijn.

Óp dus naar Utrecht, een dagje archief en wat rond neuzen in de stad. De index op de bevolkingsregisters was duidelijk en verwees naar een microfiche waarop deze hoofdbewoner moest voorkomen. De opwinding werd al maar groter, want zou hier de oplossing van het lang onzeker gebleven vermoeden worden bevestigd? Fiche onder de reader en zoeken naar de juiste plaats en daar was de lang verwachte oplossing.

Op het adres van de familie Feenstra-van Noort werd op 21 oktober 1925 ingeschreven als PLEEG-dochter, Geertruida Wilhelmina Leenders, zij kwam binnen van de Mentawistraat 6 te Haarlem, het adres waar haar moeder op de zelfde datum in Haarlem werd ingeschreven.

Een beetje geluk en steeds blijven geloven dat er ééns een oplossing te vinden moet zijn, loont. 'Tante Pietje' staat dus echt op de beschreven foto en mijn moeder heeft inderdaad een aantal maanden in Utrecht bij haar oud-tante en oom 'gelogeerd', om daarna weer met haar moeder herenigd te worden op het adres Mentawistraat 6 te Haarlem.

Leiden 24 september 1926, in het ziekenhuis wordt een tweede broertje geboren. Inmiddels is het gezinnetje dus 4 personen groot geworden. Op 29 oktober 1926 worden mijn moeder en mijn grootmoeder ingeschreven in een woning aan de Korte Houtstraat 2. Het lijkt erop dat daar ook de beide broertjes zijn komen wonen want de gezinssterkte op een woningkaart van het bewuste adres staat aangetekend dat er 4 personen, 2 van elk geslacht in de woning zijn ingeschreven.



Dezelfde woningkaart geeft aan dat tenminste de hoofdbewoner (mijn oma) is vertrokken naar de gemeente (Santpoort-Noord) gemeente Velsen. Ze worden echter alle 4 (ambtshalve vermoeden wij) op 1 mei 1928 ingeschreven op het adres van het kindertehuis 'De Lichthoeve' aan de Kweekerslaan. Ambtshalve, want in de opgespoorde registers van het

kindertehuis staat genoteerd dat op 3 november 1927 worden ingeschreven de beide broertjes van mijn moeder, dan 1 en 3 jaar oud. Curieus is het dat zij beide uit Aerdenhout zijn binnen-gekomen. Pas op 31 januari 1928 wordt mijn moeder in de boeken van het kindertehuis vermeld.

De speurtocht naar '**de gelukkigste jaren van mijn jeugd**' krijgt nu pas echt een spannende wending. Het kindertehuis de Lichthoeve werd in 1923 gesticht door twee 'zusters' zuster Kuyck en zuster Verkerk met als belangrijkste doel, het

opvangen van kinderen uit ontworichte gezinnen.



Één van de onderschriften bij een foto's bij een artikel in een plaatselijk blad vertelt de ware doelstelling; de 'Lichthoeve' een nederig huis maar een huis, waar liefde woont. Waar liefde woont, dat is de opzet.

Onze speurtocht heeft een heel scala aan ware schatten opgeleverd. In 1999 deed ik een eerste verzoek om in de archieven van het inmiddels opgeheven kindertehuis te mogen zoeken naar de bewijzen van de aanwezigheid van mijn moeder en haar broertjes. Dat verzoek leverde een afwijzing op en

het onderzoek werd op een laag pitje gezet. In 2007 vond ik een inventaris van het kindertehuis in het gemeentearchief van Barneveld.

De zoektocht werd weer opgestart en via het bestuur van de stichting 'De Lichthoeve' kreeg ik toestemming om in de overgebleven archiefstukken van het kindertehuis 'De Lichthoeve' onderzoek te doen. Foto's, films, administratie en nog meer hebben wij kunnen inzien en kopiëren. Wij hebben mijn moeder, haar broertjes, mijn grootmoeder in de stukken teruggevonden en in de films en foto's bezig gezien en de 'gelukkigste jaren' met deze unieke beelden ondersteund, meebeleefd.

In het boek waarin de loonadministratie werd bijgehouden staat op het folioblad met financiële aantekeningen over mijn grootmoeder; "17 maart 1933, ontvangen f. 7,50 bijdrage , per kas". Deze aantekening is tevens de laatste voor het gezinnetje Leenders-Hoedt. Zij worden op 29 april 1933 uit het bevolkingsregister van Santpoort-Noord uitgeschreven en keren terug naar Haarlem, waar zij worden opgevangen in het gezin van mijn grootmoeders zuster en zwager aan de Korte Lakenstraat 12.

In afwachting van het voorgenomen huwelijk van mijn grootmoeder met haar tweede echtgenoot , mijn stief-opa Gerardus Johannes Gerrits, een weduwnaar met 8 kinderen. Mijn stief-tantes en ooms, waarmee ik een groot deel van mijn jeugd ben opgegroeid.



Het is ons gelukt een vrijwel complete reconstructie van "*de gelukkigste jaren van mijn jeugd*" te maken.

Volharding en een flinke dosis geluk heeft daarbij een belangrijke rol gespeeld.

Dank aan ieder die ons bij deze speurtocht heeft bijgestaan, ons materiaal heeft gegeven of heeft geleend.

FRIESE GENEALOGISCHE CONTACTDAG

Deze 14^e contactdag belooft een dag vol kennisuitwisseling en ontmoeting te worden. Zeker dertig standhouders, waaronder het Centraal Bureau voor Genealogie, HISGIS, verenigingen en particulieren, staan klaar met hun informatie.

Locatie: Tresoar, Boterhoek 1, 8911 DH Leeuwarden

Datum: **zaterdag 17 oktober 2015**, 10.00-16.00 uur

Toegang: gratis

Kijkt voor het programma op www.tresoar.nl, www.fryske-akademy.nl of www.ngvfriesland.nl.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Gosse van der Plaats (voorzitter werkgroep 14de Friese Genealogische Contactdag), mobiel: 06-13788311

LEZING STICHTING WESTFRIESE FAMILIES

In het najaar wordt door de Stichting Westfriese Families weer de Familiedag georganiseerd. Ditmaal een lezing over '400 jaar familie Commandeur'.

Sprekers: Monica Commandeur en Theo Commandeur

Datum: zondag 4 oktober 2015

Locatie: Dorpshuis De Brink, Dorpsstraat 155 Obdam

Aanvang: 14.00 uur

Info: secretaris@westfriesefamilies.nl



Voorzitter Truus Schoehuijs overhandigt de oorkonde aan de heer Sluijter.

Personen die meer dan veertig jaar lid zijn van onze vereniging ontvangen sinds enkele jaren een oorkonde. Dit met de hand gekalligrafeerde document wordt namens het hoofdbestuur verstrekt. Elke afdeling mag daar zelf een feestelijke invulling aan geven. Bij HNK zetten we de betreffende persoon in het zonnetje tijdens een bijeenkomst of brengen twee bestuursleden een bezoek bij de jubilaris thuis.

Op 5 augustus jongstleden gebeurde dit bij de heer M.J. Sluijter uit Akersloot waar de voorzitster en de secretaris een bezoek brachten en waar we heel hartelijk werden ontvangen.

Al sinds 1965 is de heer Sluijter lid van de NGV, eerst in de regio Limburg omdat hij toen in Roermond woonde. Na zijn verhuizing in 1978 naar Akersloot werd hij ingedeeld bij afdeling Hollands Noorderkwartier.

De heer Sluijter heeft al heel wat genealogisch onderzoek gedaan, zowel naar zijn eigen familie van vader en van moeders kant, maar ook naar die van zijn vrouw en van zijn schoonzoon.

Naast Sluijter (oorspronkelijk Schlitter uit Duitsland) passeren vele namen, zoals:

Van der Wal, Sieswerda, Rolwagen, Helbig, Lucassen en bankhouders als Del Moll, verder ook nog de schoonzonen Waterman en Plazier. Veel voorouders waren goed te traceren omdat ze belangrijke posities innamen of bijzondere bezittingen hadden.

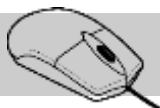
Een aardig verhaal gaat over Christoffel Frederik Schlitter die rond 1780 vanuit Eisenach naar Nederland kwam met in zijn bepakking een klarinet. Deze oude klarinet is nog steeds in familiebezit. Verder vernamen we dat, ene Lucas Lucassen, indertijd een vooraanstaand zilversmid in Deventer, tijdens de Keulse bezetting van Deventer in 1672 het gemeentezilver moest verzamelen en daarmee noodmunten voor de stad Deventer moest maken.

De heer Sluijter heeft ook voorouders terug gevonden, o.a. in de bekende Karel de Grote nummers van Gens Nostra. Voorouders uit het verre verleden hebben zijn belangstelling. Wij hopen hem dan ook op 12 oktober aanstaande bij leven en welzijn te kunnen begroeten bij de lezing van Rob Dix over de edelen uit de tijd van Hertog Jan van Brabant.

OPROEP

De portefeuille met kopij is akelig leeg. De redactie is op zoek naar genealogische fragmenten, bijzondere aktes, kwartierstaten met kwartieren uit onze regio, genealogische puzzels, bijzondere familiefoto's, bijzondere vondsten...

Heeft u een artikel voor dit blad? Neem dan contact op met de redactie. De namen staan op de achterkaft. Heeft u een idee? Laat het dan ook aan de redactie weten. Misschien kunnen we er samen een aardig artikel van maken.



Maureen van Brenk heeft voor ons inspiratie opgedaan in bladen van onze zusterafdelingen én op internet gesurft, op zoek naar sites die aandacht verdienen. Hieronder haar compilatie.

Verdwenen dorpen in Nederland

Er gaat een wereld open voor degene die zich verdiept in het onderwerp van de verdwenen dorpen in Nederland. Een wereld van grote en kleine gebeurtenissen en spannende verhalen. Maar ook een wereld van veel narigheid en ellende voor de inwoners van de dorpen die om wat voor reden dan ook moesten verdwijnen. Deze kaart wordt aangeboden in samenwerking met schrijver Bert Stulp en CartoMagie

Het bovenstaande is overgenomen van de website. Deze is zeer de moeite waard om te bezoeken. Begin met het invullen van een plaatsnaam, klik vervolgens op een icoon en je krijgt informatie over de naam en het bestaan van dit verdwenen dorp of deze verdwenen stad.

Velen hebben gehoord van het dorp Etersheim, maar ken je ook Zudendorp of Bellingwoud en Grebbe. Veel van deze namen zie je vandaag de dag terug in straatnamen of wijken.

Op de kaart is ook te zien dat bijna heel Zeeland is veranderd, het gebied rondom Rotterdam, als ook Friesland, Noord-Holland en het oosten van Groningen, tegen de Dollard aan.

http://edemo2.esri.nl/storymaps/verdwenen_dorpen/

Straatnamen worden vernoemd naar mensen die zich op wat voor manier dan ook dienstig hebben gemaakt. Op deze site zijn mensen uit de WWII te vinden die in de knokploegen hebben gezeten. Informatie over voormannen van Landelijke Knokploegen (LKP) is te vinden op: <http://goo.gl/gm9B7c>.

Het begint met WWII Netherlands Escape Lines. Niet alleen Nederlanders maar ook Belgen, Fransen, Denen en velen meer, hielpen gestrande piloten en mensen die om wat voor reden dan ook wilden vluchten.

Een lijst met vele links, welke wordt gevolgd door een lang lijst met Nederlandse namen van verzetsmensen. Dit alles komt van het National Archives of the U.K.

Heeft u ook snodaarts in de familie?

In het archief van Breda is heel veel te vinden over de voorouders die het niet zo nauw namen met de wet.

Wat te zeggen van een oud familielid van mijn man, Gerrit van Brenk (of Brink), geboren Eck en Wiel op 12 april 1824, voerman, overleden te Ingen op 1 juli 1902. Hij trouwt voor de 1^{ste} keer te Kesteren 20-12-1850 met Grietje van der Wardt en voor de 2^{de} keer te Lienden 14-11-1895 met Janna Cornelia van Tintelen.

Gerrit is veroordeeld wegens het plegen van diefstal en moest naar de gevangenis van 's-Hertogenbosch van 1 mei 1888 tot 28 april 1900.

A snippet of a handwritten document, likely a court record or family register. It features a table with several columns. The first column contains a name, possibly 'Gerrit van Brenk', written in cursive. The second column contains a date, '12 April 1824'. Other columns contain various details, including a date '20 Dec 1850' and another date '14 Nov 1895'. The handwriting is in a historical Dutch cursive script.

A snippet of a handwritten document, likely a court record or family register. It features a table with several columns. The first column contains a name, possibly 'Gerrit van Brenk', written in cursive. The second column contains a date, '12 April 1824'. Other columns contain various details, including a date '20 Dec 1850' and another date '14 Nov 1895'. The handwriting is in a historical Dutch cursive script.

Nog meer “criminelen” maar nu uit Friesland. Via de Historische Vereniging Noordoost Friesland www.hvnf.nl naar *indexen* en daar komt u een hele lange lijst tegen met plaatsen en namen van mensen in noord Friesland.

Helemaal onderaan “Kriminaliteit yn Achtkarspelen en Datumadeel 1700 – 1811”.

Bij *documenten* naar Civiele Sententies Hof van Friesland.

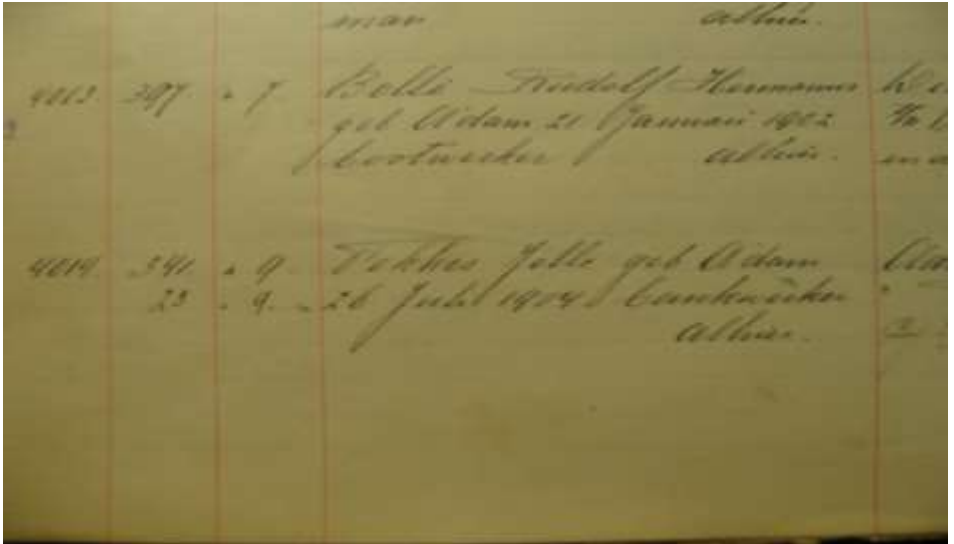
De blz. kun je vergroten door “shift +”

In het archief van Haarlem vond ik het e.e.a. over mijn oudoom Jelle Fekkes.

Vreselijk verhalen gingen er rond in de familie, maar achteraf viel het allemaal best mee.

Het kwam hier op neer dat hij een juffrouw, die uit de tram stapte aangereden zou hebben met de fiets. Juffrouw Chambers helemaal over haar toeren natuurlijk en oom agent moest er bij komen. Dit alles kwam voor het gerecht in Amsterdam waar het zich allemaal afspeelde in 1924.

Vonnis voor Jelle: 25 gulden boete.



Het grote boek waarin alles genoteerd wordt. In te zien in het archief van Haarlem.

En de inschrijving van Jelle Fekkes met vonnis (hier niet te zien).



Hieronder treft u een samenvatting aan van artikelen die in tijdschriften en jaarboeken van regionale historische verenigingen zijn verschenen. U kunt veel tijdschriften in onze bibliotheek inzien en ze zijn in het Regionaal Archief Alkmaar aanwezig.

Oud Alkmaar, 39^e jaargang, nr. 1, 2015:

Alkmaarse wapenramen in De Rijp. Tussen de steden Alkmaar en De Rijp bestond al vroeg een vriendschappelijk contact. Zo schonk het bestuur van Alkmaar in de zeventiende eeuw tot twee maal toe een gebrandschilderd wapenraam aan de kerk van De Rijp. Besproken is het raam van Jan Maartensz Engelsman (1593-1654) en zijn leerling Cornelis Jansz Sparreboom (1635/1637-1713) door Janneke van Zanten-van Wijk.

Het Klooster van de Minderbroeders. Het Alkmaarse Minderbroedersklooster heeft een geschiedenis die grotendeels in het duister is gehuld. Een Kloosterarchief is niet bewaard gebleven. Wat weten we wel? Door Harry de Raad.

Geschiedenis op straat. Ook bij onze voeten valt het een en ander te zien over de geschiedenis van Alkmaar. Op straat zijn de archeologische vondsten in de bestrating opgenomen. Door Marlies ten Berge.

De Clock van Callens-ooghe, Historische Vereniging Callantsoog, 30^e jaargang, nr. 1, maart 2015:

Bakkerij Brantenaar. Over de ondernemers op het Dorpsplein rond de jaren vijftig van de vorige eeuw. De bakkerij van het echtpaar Brantenaar nr. 24. Uit het archief van hun neef Willem Barten. Door Muja Blokker.

Historische vereniging Texel, nr. 114, maart 2015:

Een eiland met stadsrechten. Het eiland Texel kreeg op 4 april 1415 stadsrechten. Deze waren gebaseerd op de rechten van Alkmaar en hadden juridische gevolgen voor de situatie van het eiland. Over de stadsrechtentekst en de inhoud daarvan. Door Thijs Klaassen.

Blz. 8 en verder bespreking van klasse- en groepsfoto's. Door Simon Dros en Bas Huisman.

Westfriese families, 56^e jaargang, nr.1, maart 2015:

Het Enkhuizer vissersgeslacht Van der Heide. Een van oorsprong Friese familie die naar Noord-Holland emigreerde. Paulus en Aaltje met hun twee zonen Jan en Arent staken in 1740 de Zuiderzee over naar Enkhuizen. Door Lars van der Heide en Simon de Smeth.

De Groene Valck, Historische vereniging Oud-Akersloot, jaarboek april 2015:

Inleiding genealogie familie Krom. Rond 1700 wordt de naam Crom/Krom voor het eerst gebruikt in Akersloot. Jacob Dirksz Krom trouwt in 1728 Trijntje Jansdr Groen-Butter. Zij is de dochter van een schippers- en regentengeslacht uit Akersloot. Door Roosmarie Laustitsen-van Sikkelerus.

Bergense Kroniek, Historische vereniging Bergen NH, 22^e jaargang, nr. 1, april 2015:

Johannes Megapolensis, pionier in twee werelden. Van 1582 tot heden een lange rij predikanten. Hun namen staan op de naamborden. Johannes (1603-1670) predikant van 1638 tot 1642, de hoofdpersoon in dit artikel. Door Henk Jellema.

Het Bergermeer in kaart. 450 jaar geleden gingen Lamoraal van Egmond en Hendrick Brederode over tot drooglegging van de Bergermeer. Door Ru Waalewijn.

Bergen heeft de tijd. Door de eeuwen heen heeft de mens de tijd willen begrijpen, meten en vastleggen. Aandacht voor de tijdmeting in Bergen. Door Jaap Schoen en Sieme Niks.





Kaaskoppen. Een tussenstand genealogie.

Een genealogie van de familie Kaas uit de Langedijk.

Er is sprake van vier Kazen takken in Nederland, de Langedijk, Zeeland, de omgeving van Hoogland bij Amersfoort en een joodse tak in Amsterdam. Met dit boekje is een overzicht gegeven van de voorouders van vaderskant van de Kazen uit de Langedijk.

Het boek is een tussenstand, bedoeld om het resultaat alvast te laten zien. Het is schematisch van opzet. Een schema van alle Kazen met Romeinse cijfers dat verderop als deelschema met namen wordt uitgewerkt.

Zo is gemakkelijk terug te vinden waar een persoon thuis hoort.

De Langedijker Kazen zijn afkomstig uit Lotharingen en Scandinavië. De joodse Kazen stammen uit Oost-Europa. Door emigratie zijn ze uitgewaaierd over Nederland.

De oudste Langedijker was Jacob Kaas, geb. ca. 1595, tr. Gertie Pieters Pieters. Deze tak wordt verder uitgewerkt. Per tak worden de geschiedenis en de verhalen van de personen belicht.

Op het schutblad veel kleine foto's van personen waarvan de namen niet vermeld zijn. In het voorwoord is melding van een tussenstand, hierdoor wordt men nieuwsgierig naar het vervolg want er zijn zo'n 15000 personen gevonden en als dat allemaal op papier staat dan is het de vraag of dat in één boek kan. Samengesteld door Reinie en Dick Kaas met 66 pagina's. Ringband, uitgave februari 2015, 1^e druk.



**‘Stamboom Familie Louwe en aanverwanten’.**

Ongeveer 25 jaar geleden stelde neef Jan Louwe Corneliszn aan Jaap Leek de vraag of hij wist waar voorouders van hem begraven liggen. Dat bleek in de Laurentiuskerk in Alkmaar te zijn. Neef Jan had dat gehoord van dhr. Corbey die toentertijd onderzoek verrichtte naar de graven in die kerk. Dit voorval was de aanleiding dat Jaap begon met familieonderzoek.

Eind 2011 verscheen het boek ‘Stamboom van de familie Leek en aanverwanten’, maar ook van de familie Louwe had Jaap al veel gegevens verzameld. Door problemen met de gezondheid trad wat vertraging op, maar nu is het zover... het boek ‘Stamboom familie Louwe en aanverwanten’ is gereed.



*Jaap Leek voor de stapels boeken
op de dag dat ze zijn bezorgd.*

De familie Louwe heeft als stamvader Louweris Pietersz, die in 1732 te Bergen overlijdt. De familie is honkvast en de oudste generaties slijten hun leven in Bergen, Schoorl of De Zijpe.

Bijzonder is dat een deel van de familie ook de naam Zeeman gebruikt.

In de titel van het boek staat de toevoeging ‘*en aanverwanten*’. Het boek bevat namelijk niet alleen de stamboom Louwe, maar bij de jongste generaties zijn óók

de vrouwelijke lijnen uitgewerkt, zodat er véél meer familieleden te vinden zijn dan alleen dragers van de naam Louwe en hun partner.

Tijdens de zoektocht naar de stamvader van de familie zijn veel oud-notariële en oud-rechterlijke archieven geraadpleegd en in het boek zijn dan ook allerlei testamenten, boedelscheidingen, transport- en huwelijksaktes opgenomen. Het gedeelte betreffende de jongere generaties bevat niet alleen ruim 160 familiefoto's, bidprentjes, krantenknipsels e.d. maar ook bijzondere familie verhalen!

De basis werd gelegd met GensDataPro waardoor het overzicht systematisch is en gebruik gemaakt wordt van een standaard nummering. Ook de uitgebreide

index van dit 300 pagina's dikke boek ontbreekt niet.
Uitgeverij Pirola heeft de layout en het drukwerk weer *pirola pico bello* verzorgd.
Voor meer informatie: Jaap en Ria Leek. Hoornseweg 27, 1823 DH Oudorp,
e-mail: ria@recreatiewoningleek.nl, tel: 072 5613060.

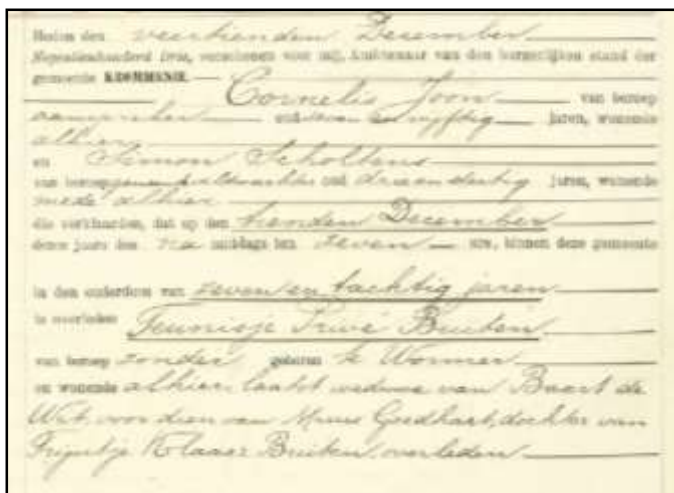
Suggesties gevraagd

Marry Luken

Op zoek naar gegevens voor een kwartierstaat kwam ik ene Teunisje Buiten tegen. Ze is geboren op 3-2-1816 te Wormer als dochter van Trijntje Klaas Buiten en een onbekende vader. Ze trouwt de eerste keer te Wormer 3-2-1816 met Willem Kok, daarna te Westzaan 30-7-1843 met Muus Goedhart, tenslotte te Krommenie 27-7-1862 met Baart de Wit.

Na diverse zoekopdrachten in 'wiewaswie' vond ik haar overlijden. Op het scherm stond... **Teunisje Privé Buiten**. Ik dacht even dat de indexeerder per ongeluk het woordje 'Privé' zou hebben ingetoetst, maar toen ik de overlijdensakte onder ogen kreeg bleek er wel degelijk 'Teunisje Privé Buiten' te staan. Verder zoekend vond ik dat de naam 'Teunisje Privé Buiten' ook in de overlijdensakte van haar derde echtgenoot vermeld staat. In andere aktes waarin ze genoemd wordt heet ze alleen T(h)eunisje Buiten.

In 'wiewaswie' heb ik geen andere personen gevonden met de naam 'Privé'. Wie heeft suggesties waar deze naam vandaan komt?



Nieuws over het digitaliseringsproject van de NGV

Marry Luken

Het afgelopen jaar is door vrijwilligers hard gewerkt aan het digitaliseren van de collecties in het verenigingscentrum in Weesp. Bijna 180 vrijwilligers zijn thuis druk aan de slag geweest om ca. 175.000 gescande rouwkaarten te digitaliseren. Maar de vereniging heeft ook een enorme verzameling bidprentjes, kaarten van 'vieringen' (feest t.g.v. jubileum), geboortekaartjes e.d.

Nadat ervaring was opgedaan met programmatuur om rouwkaarten te digitaliseren, is achter de schermen hard gewerkt om de programmatuur universeler te maken zodat ook de namen van andersoortige kaarten kunnen worden vastgelegd.

Op 20 juli heeft een aantal vrijwilligers in Weesp deelgenomen aan een 'proef-instructie'. Ook vrijwilligers die niet ter plekke waren konden meedoen, dat gebeurde met een zogeheten 'webinar' waardoor de presentatie in Weesp met een camera via internet thuis te volgen was. Niet alles ging meteen van een leien dakje, maar daarom is een 'proef-instructie' juist zo nuttig.

Op 3 augustus werd wederom een instructiemiddag in Weesp gehouden. In de tussenliggende weken was de handleiding voor het invullen van de diverse schermen geschreven. Na een introductie van Jaap van Zweeden werd a.d.h.v.



praktijkvoorbeelden door Albert Bosch uitgelegd hoe de diverse gescande kaarten (geboortekaartjes, vieringen van huwelijksjubilea e.d., overlijdenskaarten, trouwkaarten) op de schermen moeten worden ingevoerd. Deelnemers aan het webinar konden de presentatie en discussie thuis volgen.

Jaap van Zweeden tijdens de introductie op de instructiemiddag.

Natuurlijk is er discussie geweest en zijn er op- en aanmerkingen aangedragen. De NGV prijst zich gelukkig met zoveel vrijwilligers die kritisch meedenken. Alle punten zijn genoteerd. We verkeren nog in een leerfase. Er zullen ongetwijfeld hier en daar nog aanpassingen gedaan worden. Maar.... dat neemt niet weg dat we nu al volop aan de slag kunnen om duizenden scans te digitaliseren en toegankelijk te maken. Daarvoor kunnen we altijd hulp gebruiken. Hoe groter de database, hoe meer we kunnen vinden. Wilt u ook thuis helpen met invoerwerk? Neem dan contact op met Marry Luken (e-mail: vcscanbeheer@gmail.com).



Met veel belangstelling wordt gekeken naar de supersnelle scanner.



Adressen NGV Afdeling Hollands Noorderkwartier

Afdelingsbestuur

Voorzitter	mw. T.A.C. Schoehuijs-de Vries Voordam 30, 1811 MA Alkmaar, tel: 072-5119998, e-mail: truusschoehuijs@kpnmail.nl
Secretaris, PR en plv. afd. afgev.	mw. W.J. Hermanus-Schipper Wipmolen 10, 1823 GB Alkmaar, tel: 072-5154716, e-mail: wil.hermanus@gmail.com
Penningmeester	J.Th. Reijngoud, Kasteellaan 15, 1829 BD Oudorp, tel: 072-5126229, e-mail: reijngoud@zonnet.nl bankrekening: NL72 INGB 0000 1083 34 t.n.v. NGV-afd. HNK te Alkmaar
Vice-voorzitter en afd. afgev.	J.J. Kaldenbach Amstelstraat 18, 1823 EV Alkmaar, tel: 072-5123029, e-mail: jos.kaldenbach@tiscali.nl
Lid	P.D. Aaij Merwedestraat 23, 1823 VK Alkmaar, tel: 072-5119510, e-mail: pdaaij@hetnet.nl
Lid	J. Breggeman Willem de Zwijgerlaan 53, 1901 CP Castricum tel: 0251-656701, e-mail: jbreggeman@zonnet.nl

Overige functies

Bibliotheek	J. Th. Reijngoud (adres zie boven)
Kwartierstaten- boeken	P.D. Aaij (adres zie boven)

HNK afdelingsblad en -site

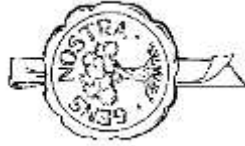
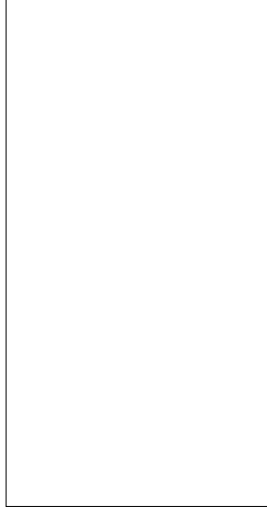
Redactie, redactie-adres, webmaster HNK- site, nieuwsbrief	G. Telman Hulstlaan 87, 1702 VK Heerhugowaard, tel: 072-5715452, e-mail: telgriffam@hetnet.nl
Eindredactie	mw. M.C. Luken-Sluis Hulstlaan 101, 1702 VK Heerhugowaard, tel: 072-5716779, e-mail: lukensluis@kpnmail.nl
Redactie Verzending (coördinatie)	J. Breggeman (adres zie boven) mw. H.T.H. Zonneveld-Aupers Slochterwaard 137, 1824 KT Alkmaar, tel: 072-5128124, e-mail: henny@bsg.nl

HNK-site: <http://hollandsnoorderkwartier.ngv.nl/>

DUKWERK



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



Nederlandse Genealogische Vereniging
Afdeling Hollands Noorderkwartier
Secretariaat: Wipmolen 10, 1823 GB Alkmaar